

**Encuentro del
12 de abril de 2008
de las 2 a las 5 de la tarde**

a las 3 de la tarde nuestra socia Alicia Tellez nos presentará la novela que está escribiendo "Tlazolteotl - La devoradora de inmundicias" (ver alegado)



¡ ¡ N U E V O ! ! ¡ ¡ N U E V O ! ! ¡ ¡ N U E V O ! ! ¡ ¡ N U E V O ! !

Arturo PÉREZ-REVERTE
(España)

"Un día de cólera" (2007)

Este relato no es ficción ni libro de historia. Tampoco tiene un protagonista concreto, pues fueron innumerales los hombres y mujeres envueltos en los sucesos del **2 de mayo de 1808** en Madrid. Héroe y cobardes, víctimas y verdugos, la Historia retuvo los nombres de buena parte de ellos: las relaciones de muertos y heridos, los informes militares, las memorias escritas por actores principales o secundarios de la tragedia, aportan datos rigurosos para el historiador y ponen límites a la imaginación del novelista. ...Lo imaginado, por tanto, se reduce a la argamasa narrativa que une las piezas....

Gonzalo TORRENTE BALLESTER "Los gozos y las sombras" (1962)
(España)

El Señor llega – Donde da la vuelta el aire – La Pascua triste.

Esta trilogía es una de las más logradas empresas de la narrativa española contemporánea – se articula en torno a las tensiones y conflictos que genera en Pueblanueva del Conde el enfrentamiento entre la Galicia feudal, atenzada por la decadencia, y la sociedad moderna que comienza su irresistible ascenso.

Jorge AMADO
(Brasil)

"La desaparición de la Santa"

La poderosa imaginación de Jorge Amado suele inventar personajes femeninos que se quedan para siempre en la memoria del lector, En esta novela ha creado su heroína más insólita. Se trata de Santa Bárbara, la del trueno, patrona de los astilleros, famosa imagen milagrosa que es llevada a Bahía para ser exhibida en una exposición de arte religioso. En cuanto amarra el barco, la Santa se baja de su pedestal y desaparece entre la multitud. Comienzan entonces las desventuras de los organizadores de la exposición. Idas y venidas, conjeturas, sospechas....

Antología

"Nuestros cuentos" – Narrativa argentina

"Esto es una invitación a la fiesta de la narrativa argentina. Porque una fiesta privada siempre es una mezquindad, una

falta de buen gusto, diecinueve editores nos hemos reunido para proponerles compartir con nosotros el placer de leer a algunos de los mejores cuentistas de aquí y de ahora....”

Antología

“Cuentistas chicanas – Estados Unidos, de los ‘60 a los ‘90”

La creación y existencia de la comunidad chicana de Estados Unidos es un fenómeno histórico, relacionada con la expansión del imperio norteamericano iniciada a mediados del siglo XIX con la anexión de Texas y luego de California, Nuevo México, Colorado, Arizona, Nevada y Utah. Desde 1848, una inmensa población mexicana crece y se desenvuelve en una realidad caracterizada por la resistencia y el dualismo cultural. Surge el movimiento chicano, planteándose diversas estrategias de lucha social, entre ellas, la literatura como expresión sensible de la comunidad.

Antología

“Cuentos fantásticos venezolanos”

Este libro presenta una selección amplia de los diversos registros en que la fantasía se ha expresado narrativamente en el país. Desde los autores ya clásicos hasta los más recientes se pretende brindar un panorama comprensivo del que sólo se han excluido la ciencia-ficción (que mereciera un volumen ya en esta selección), la fantasía “poética” y algunos autores de los que se han publicado o se publicarán respectivos títulos en esta misma serie.

¡Hasta muy pronto!

Un cordial saludo,

Manuela y Margarita