



## ENCUENTRO DEL 17 DE ABRIL DE 2010

**A las 3 de la tarde:** (agradecemos vuestra cortés puntualidad)

**Video fórum** coordinado por la psicóloga **Gloria Suárez**, cuyo objetivo es favorecer la comprensión de la violencia de género, como un problema universal, del que todos y todas podemos ser víctimas.

La violencia de género está tan arraigada y tan presente en nuestra sociedad que a veces nos cuesta identificarla. Para erradicarla es imprescindible enseñar a detectarla.

**Sucesivamente, después de las 5: servicio de biblioteca y a descubrir las últimas novedades!**

**Juan MARSÉ**  
(Barcelona, 1933)

### **“La muchacha de las bragas de oro”**

Luis Forest, viejo escritor falangista venido a menos una vez liquidado el franquismo, intenta lavar su imagen retocando su pasado en unas memorias que le ayudarán a reaparecer como un “liberal” de toda la vida. Pero su sobrina Mariana, la muchacha de las bragas de oro, parece existir sólo para recordarle al viejo que ese pasado que él pretende cierto no es más que una fantasía, aunque sea verosímil como toda buena ficción.

**Ángela BECERRA**  
(Cali, Colombia)

### **“El penúltimo sueño”**

Esta magistral novela es un inmenso canto a los sentimientos, por encima de los intereses, las normas y los dictados de cada época.

Joan Dolgut y Soledad Urdaneta viven su primer amor en un contexto en el que todo los separa: las clases sociales, las costumbres, el dinero... incluso un océano. Su vida se convertirá en un permanente y dilatado sueño inacabado, que sólo despertará al término de sus existencias, con un sorprendente final.



# BLESDEL

Biblioteca de Lengua Española de Lugano

**José BARRERA**

(Guatemala, 1959)

**“El séptimo movimiento”**

También esta novela trata ante todo de una historia de amor. Con un lenguaje mágico y lleno de simbología nos narra el reencuentro de los protagonistas de un amor adolescente. Lo que pudo haber sido y no fue retorna, como una sombra indeleble, en ese mundo de fantasía donde lo onírico reclama su lugar.

**Pilar AROCA**

(Madrid, 1937)

**“Trilogía”**

Este libro contiene tres obras fundamentales en el devenir poético de Pilar Aroca: Elegía, Ventanas a los oscuro y Tierra erguida. Tres libros espléndidos que ahora forman esta Trilogía, que, además, ofrece al lector textos críticos y comentarios sobre la obra de esta gran poeta, y una visión general sobre su trayectoria.

**José María Gómez Gómez “Isabel la Católica y Toledo”**

**Una colección de cuentos, premiados por la Fundación de los ferrocarriles Españoles**

**Un catálogo de la VII Muestra de Arte Naïf Europeo – País invitado: Haïti**

**Una Revista “12cultura” – Flamenco para la humanidad y Andalucía**

**g+c revista de gestión y cultura – La ciudad temática**

Ha llegado también el número de **Abril 2010 de “Mundo Hispánico”**

y muchos tesoros más...

