



El encuentro del 16 de abril de 2011 se adelanta a jueves 14 de abril a las 19.30 con el evento presentado en el manifiesto adjunto, o sea la visita del Embajador de Venezuela en Suiza, César

Méndez González que nos presenta la película histórica "Miranda Regresa" en nuestra y vuestra BLESD. ¡No faltéis!

⇒⇒ El Sábado 16 de abril la biblioteca estará abierta normalmente de las 3 a las 5 de la tarde. ¡Os esperan muchas novedades! Por ejemplo:

Anna GAVALDA
(Francia)

" El Consuelo"

Desbordante y llena de humor, la esperada nueva novela de Anna Gavalda es, en esencia, una gran historia de amor. Pero aquí el amor no es sólo la atracción entre dos personas, sino una gran respuesta a la pregunta de si la vida merece la pena. Es un himno a la esperanza y a las segundas oportunidades, un milagro de equilibrio entre la tristeza y la alegría. (Otra novela en la biblioteca: "Juntos, nada más")

Noah GORDON

« El último judío»

Histórico

"Solo delante de las casa abandonadas, Yonah se sentó a la sombra de un plátano. Trazó distraídamente cuatro puntos en la tierra: uno representaba a los cristianos viejos de España, otro a los moros y el tercero a los cristianos nuevos. El cuarto punto representaba a Yonah ben Helkias Toledano."

El último judío toma como punto de partida la expulsión de los judíos en la España del siglo XV y como protagonista al joven Yonah Toledano. Cuando éste es separado de los únicos miembros de su familia que quedan con vida, se ve forzado a buscar un nuevo lugar donde vivir sin tener que renunciar a sus creencias. Así, inicia un largo periplo por la España de la Inquisición, durante el cual tendrá que recurrir a su ingenio para salvaguardar su secreto.

Elvira LINDO
(Cádiz, 1962)

"Una palabra tuya" (Premio Biblioteca Breve 2005)

Es el relato de dos mujeres, de dos proyecciones de un mismo espejo deformante, de dos trayectorias vitales, una hacia la nada más cruel desde una vida triste y la otra hacia un futuro expectante desde una vida redimida; y en medio, la piedad y el perdón.

Rosario y Milagros son barrenderas y se conocen desde niñas. Tan vulnerable en apariencia como firme pese a sus contradicciones, Rosario relata los años transcurridos junto a esa fuerza de la naturaleza que es Milagros; años de tropiezos, ilusión, miedo y realidades que han dado forma al temor de no merecer ser felices.

Ana María MATUTE

"Los hijos muertos"

Esta obra constituye uno de los principales hitos en la carrera literario de Ana María Matute. Pertenece a la primera época de la escritora, y a través de los personajes se respira una dura crítica del fariseísmo, la defensa de la moral natural y la libertad de sentimientos. Ambientada en la guerra civil española, la autora ha empleado una prosa rica, llena de imágenes y metáforas, para mostrarnos un mundo lírico, vago y misterioso en el que transcurren las historias de unos seres que habitan en un bosque, sus relaciones, sus amores y su lucha contra el orden establecido.

Rufino BLANCO FOMBONA "El hombre de oro"

(Caracas 1874-1944)

"No sé por qué o si sé por qué, toda obra de este nervioso y brillante venezolano me parece obra de combate" decía Rubén Darío. Y el juicio del gran nicaragüense acierta totalmente en la caracterización de la literatura producida por Blanco Fombona; definición en especial valedera con respecto a sus novelas.

Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ "La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada" Cuentos

Eréndira estaba bañando a la abuela cuando empezó el viento de su desgracia. La enorme mansión de argamasa lunar, extraviada en la soledad del desierto, se estremeció hasta los estribos con la primera embestida. Pero Eréndira y su abuela estaban hechas a los riesgos de aquella naturaleza desatinada, y apenas si notaron el calibre del viento en el baño adornado de pavorrales repetidos y mosaicos pueriles de termas romanas.

Paulo COELHO

"Maktub"

Durante varios años Paulo Coelho ha colaborado con el periódico brasileño *Folha de S. Paulo* escribiendo una columna diaria. *Maktub* surge como fruto de esta colaboración, ya que se trata de una selección que el autor ha hecho de los artículos que realizó entre junio de 1993 y junio de 1994. En sus palabras propios: "Esto no es un libro de consejos, sino un intercambio de experiencias", una excelente ocasión para reflexionar y para reencontrarse con uno mismo.

Robin S. SHARMA

"Las 8 claves de liderazgo - Del monje que vendió su Ferrari - Una fábula espiritual"

EEUU

Julián era el monje que decidió vender su Ferrari: abogado de éxito, un buen día abandonó todo y se trasladó al Himalaya. Allí inicio un pro eso de aprendizaje con los sabios de Sivana, que le abrieron las puertas a nuevas formas de abordar la vida y los negocios.