



**ENCUENTRO DEL
13 de abril de 2013
a las 15.00 servicio biblioteca
y a las 15.30 os presentaremos
la zarzuela "Los claveles"**

Sainete en un acto dividido en tres cuadros, libreto de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño, con música del maestro José Serrano.

Y, como siempre, algunas novedades asombrosas para encantar y deslumbraros:

Reyes MONFORTE "La infiel"

La autora de Un burka por amor nos propone una trepidante novela de sentimientos desgarrados, pasiones, acción y venganza que recrea el drama de muchas mujeres occidentales captadas por el islamismo radical para sus acciones terroristas.

Sara ha pasado por momentos difíciles: la muerte de su madre, un embarazo cuando aún no había cumplido los diecisiete... Pero ahora, a los veinticuatro años y volcada en esa pequeña familia que forman su hijo Iván, su padre Mario y ella, ha encontrado algo parecido a la felicidad. Moderna e independiente, da clases en una academia de idiomas, donde se enamora de uno de sus alumnos...

Michel BENOÎT "El apóstol número 13"

(Francia)

Un secreto peligroso para los cristianos, inquietante para los judíos, provocador para los musulmanes.

Del siglo I al siglo XX, de Judea a una abadía del norte de Francia y el Vaticano, una vorágine de muertes, mentiras y manipulaciones: todos los que han intentado desvelar el enigma del decimotercer apóstol no deben vivir para contarlo. Michel Benoît, ex benedictino y especialista en los orígenes del cristianismo, desvela en este inquietante thriller histórico la existencia de un apóstol que fue misteriosamente silenciado en los textos sagrados y borrado de la memoria de Occidente.

Paulo COELHO "El Zahir"

(Brasil)

Un reconocido escritor de fama mundial descubre un día que su mujer, corresponsal de guerra, ha desaparecido sin dejar rastro. ¿Ha sido secuestrada, víctima de un atentado o simplemente se sentía insatisfecha con su matrimonio? Cuando su ausencia se

convierte en una obsesión, el narrador se propone encontrar las respuestas a todas las preguntas que se le han planteado y, abandonando la seguridad de su mundo de privilegios, inicia el camino hacia un destino desconocido...

Édouard GLISSANT "El Lagarto"

(Martinica, 1928)

En una isla antillana, unos jóvenes revolucionarios deciden matar al hombre encargado de reprimir las revueltas populares. Un asesinato como primer acto de libertad y afirmación. Y al fondo, el Lagarto, el río omnipresente que va a ser testigo mudo de las contradicciones, amores y enfrentamientos de estos muchachos.

Para todos estos jóvenes, el río que nace en las montañas secretas y tiene como objetivo llegar al océano se convertirá en símbolo y ejemplo de constancia en su lucha por alcanzar el mar sin límites de la emancipación colectiva.

Ana María MATUTE "Historias de la Artámila"

(España)

Un conmovedor libro de relatos que giran en torno a la vida en una aldea y que la pluma de la autora convierte en un mundo complejo, un universo humano lleno de ternura y dramatismo donde nada es maniqueo, sino reflejo de una riqueza de matices y sentimientos encontrados que dotan de profundidad a todas las historias.

Jordi SIERRA I FABRA "Cinco días de octubre"

(España, 1947)

1948. Un año después de abandonar el Valle de los Caídos tras su indulto, Miquel Mascarell, el último policía de la Barcelona republicana, ha rehecho su vida al lado de Patro, la joven a quien ya ha salvado dos veces. La visita de un hombre temible y su extraño encargo, buscar la tumba de su sobrino muerto el 18 de julio de 1936, volverá a poner al viejo inspector en el disparadero, enfrentado a sus fantasmas, su supervivencia y moviéndose por una ciudad extraña que vive la posguerra en busca de un nuevo futuro...

Juan VICTORIO "Alfonso XI el Justiciero" (Novela histórica)

(España)

La apasionante vida del monarca castellano que fortaleció el poder real, defendió los intereses de Castilla en la Guerra de los Cien Años y conquistó el Reino de Algeciras, mientras vivía una intensa historia de amor con su concubina Leonor de Guzmán. Para evitar que después de su muerte el cronista de corte se encargará de escribir sus memorias teme, por el odio que le rodea, que el relato no sea fiel a la verdad. Por ello acude a su secretario "para recordar él mismo lo que ha sido su vida, volver a recorrerla y contar absolutamente todo, hasta lo que querrán ocultar, para que sepan que lo que hice fue aquello que el destino le forzó a hacer."