



## ENCUENTRO DEL 18 de ABRIL del 2015

De las 15.00 a las 15.30  
se puede devolver y tomar  
en préstamo libros y DVD

a las 15.30 puntual (!!)  
presentaremos la película  
“2 francos, 40 pesetas”  
de Carlos Iglesias  
(la continuación de su primer éxito  
“Un franco, 14 pesetas”)

**¡Ojo!**

**Por causas ajenas a nuestra voluntad tenemos que re-  
enviar la 4º parte de la historia de la Zarzuela (prevista  
el 25 de abril) al**

**13 de junio de 2015.**

Después cenaremos todos juntos para desearnos un feliz verano y re-  
encontrarnos en septiembre. (En el mes de mayo recibiréis los detalles  
para la pre-inscripción a la cena).



Escudriñando un día todos los tesoros que duermen en las estanterías de la bi-  
blioteca encontré, por ejemplo:

### “Ladrones de tinta” Alfonso MARTEO-SAGASTA

La España imperial, no era oro todo lo que relucía.

El llamado Siglo de Oro es una denominación para señalar una de las épocas más interesantes de la historia española, es una denominación que puede inducir a error porque, si bien es acertada desde una perspectiva artística y cultural, se aleja bastante de la realidad, por ejemplo, la vida cotidiana que estuvo plagada de dificultades y llena de miserias para la mayor parte de la población.

## **“La cruz de Santiago”**

**Eduardo CHAMORRO**

En torno a la vida de Velázquez, captada en los momentos más significativos de su intimidad y de su doble carrera de cortesano y de artista, el escritor teje una novela intensa y melancólica que tiene como trasfondo lo que empieza a ser el declive del gran imperio español. Desde la época sevillana de su juventud hasta su muerte en Madrid (y aún después, cuando el rey pinta la cruz de Santiago en el pecho del cadáver del pintor) el relato es un emocionante análisis de situaciones dramáticas, escenarios sugestivos y extraordinarios personajes, como el maestro Pacheco, la hija de éste, Juana – que será esposa de Velázquez –, el rey Felipe IV, el conde duque de Olivares, el genial Rubens, etc.

## **“Los amantes de Isabel II”**

**Manuel BARRIOS**

¿Cómo transcurrió la vida de Isabel II durante su reinado de 1833 a 1868? ¿Cuáles fueron sus sentimientos al abandonar España, camino de un exilio del que no regresaría jamás? ¿De qué manera influyó en su conducta la tan debatida decisión de casarla con su primo Francisco de Asís Borbón? ¿Cuántos amores hicieron mella en la existencia de la apasionada reina castiza? Este libro no es sólo la biografía de Isabel II, un personaje especialmente significativo de la historia de España, sino también un fresco en el que se recogen los acontecimientos más importantes de un reinado pródigo en sucesos.

## **“Los girasoles ciegos”**

**Alberto MÉNDEZ**

Historias reales de la posguerra que contaron en voz baja narradores que no querían contar cuentos sino hablar de sus amigos y familiares desaparecidos. Son historias de los tiempos del silencio cuando daba miedo que alguien supiera que tu sabías. Cuatro historias, sutilmente engarzadas entre sí, contadas desde el mismo lenguaje pero con los estilos propios de narradores distintos que van perfilando la verdadera protagonista de esta narración: la derrota.

## **“Andanzas del impresor Zollinger”**

**Pablo D'ORS**

Huyendo de una oscura amenaza y en búsqueda de su destino, August Zollinger abandona su pueblo natal y emprende un viaje que le mantendrá lejos de su casa siete largos años. En este exilio admirable, el joven descubrirá desde la ilusión del amor en la apartada garita de un triste empleo en el ferrocarril, hasta el sabor de la camaradería y de la amistad en las filas del ejército....Antes de regresar a su hogar será en una pequeña y bulliciosa ciudad donde descubra la dignidad de los oficios más humildes y el secreto placer de la obra bien hecha.

**¡Buena lectura y hasta el sábado!**