



NOVEDADES DEL MES DE ABRIL DE 2018

*(próxima apertura de la biblioteca: 25
de abril, de las 15 a las 17)*

*¡Y no olvides la charla sobre
Fernando Botero,
el 21 de abril, de las 10 las 12!*

Julia NAVARRO “Historia de un canalla”

Thomas Spencer sabe cómo conseguir todo lo que desea. Una salud delicada es el precio que ha tenido que pagar por su estilo de vida, aunque no se lamenta por ello. Sin embargo, desde su último episodio cardíaco una sensación extraña se ha apoderado de él y, en la soledad de su lujoso aparcamiento de Brooklyn, se suceden las noches en que no puede evitar preguntarse cómo habría sido la vida que conscientemente eligió no vivir.

El recuerdo de los momentos que le llevaron a triunfar como publicista y asesor de imagen, entre Londres y Nueva York en los ochenta y los noventa, nos descubre los turbios mecanismos que en ocasiones emplean los centros de poder para conseguir sus fines. Un mundo hostil, gobernado por hombres, en el que las mujeres se resisten a tener un papel secundario.

Javier CASTILLO “El día que se perdió el amor”

“A veces el amor te pone en el camino equivocado para que sepas cuánto duele”.

A las doce de la mañana del 14 de diciembre, una joven llena de magulladuras se presenta desnuda en las instalaciones del FBI de Nueva York con varias notas amarillentas en la mano. El inspector Bowring, jefe de la Unidad de Criminología, intentará descubrir qué oculta la joven y su conexión con otro caso, el de una mujer que aparece decapitada horas más tarde y cuyo nombre coincide con el que estaba escrito en una de las notas. A medida que avance en la investigación se dará cuenta de que este caso abre antiguas heridas difíciles de cicatrizar.

Es una inyección de adrenalina, una experiencia única de lectura, un thriller diferente que da continuidad al fenómeno editorial del año.

Antonio RESINES “Pa’ habernos matao”

Memorias de un calvo con la colaboración de Ana Pérez-Lorente

Después de haber aprobado el Curso Preuniversitario que a finales de los setenta era conocido vulgarmente como “Preu”, el autor empezó a estudiar Derecho en Madrid. Afortunadamente, se torcieron las cosas, y de ello da cuenta esta historia en la que la casualidad quiso que aquel tipo de

melenas y barbas considerables se embarcara en otro proyecto un poco más arriesgado – menos derecho, digamos- hacer cine.

Resines empezó a hacer cine en una época en la que no quedaba muy claro qué significaba aquello. Entonces nada presagiaba que un día llegaría a ser uno de los actores más reconocidos de su generación, a obtener distinciones tan importantes como el Goya al mejor actor e incluso a convertirse en presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

José María Pérez PERIDIS “La maldición de la Reina Leonor”

Corre el año del Señor 1184 < en una Castilla próspera y en par reinan don Alfonso, el VIII de su nombre, y doña Leonor de Inglaterra. Sería el momento de disfrutar de todo lo alcanzado si no fuera porque la reina no consigue alumbrar al heredero varón que dé continuidad a la dinastía. Tras dos partos desgraciados, Leonor, una extranjera en su propia corte, se convence de que su desgracia es el castigo divino por el amor adúltero que mantiene el rey con Raquel, la hermosa judía de Toledo... La reina, loca de celos e ira, urde una trama para librarse de su rival... Lo que no sabe es que la venganza siempre deja víctimas inesperadas.

Jostein GAARDER “El mundo de Sofía”

Novela sobre la historia de la filosofía

Poco antes de cumplir los quince años, la joven Sofía recibe una misteriosa carta anónima con las siguientes preguntas: “¿Quién eres?”, “¿De dónde viene el mundo?”. Éste es el punto de partida de una apasionada expedición a través de la historia de la filosofía son un enigmático filósofo. A lo largo de la novela, Sofía irá desarrollando su identidad a medida que va ampliando su pensamiento a través de estas enseñanzas: porque la Verdad es mucho más interesante y más compleja de lo que podría haber imaginado en un principio.

Pablo NERUDA

Poesías – Español/Italiano

Veinte poemas de amor – Residencia en la tierra 1, 2,4 – Oda a Federico García Lorca – Canto general

Las uvas e il viento – Odas – Estravagario – Navegaciones y Regresos – Memorial de Isla Negra.

DVD “Los fantasmas de Goya” Una película de Milas Forman

En 1792, durante el reinado de Carlos IV, España es todavía un vasto imperio y la Inquisición, en sus últimos coletazos antes de extinguirse, trata de reprimir las ideas que llegan de la Europa ilustrada, sobre todo de la Francia revolucionaria. En ese mundo de miras estrechas, Goya se ha convertido en pintor de la corte....

¡Hasta luego!