

**Encuentro del 15 de diciembre de 2007
siempre en via Vella 4, 1º piso, Lugano-
Cassarate**

Biblioteca de las 2 a las 5 de la tarde

Mercadillo

Durante toda la tarde estarán en venta algunas cositas para regalar a hijos, nietos y amigos, ayudando al mismo tiempo a niños y jóvenes de America Latina.



« Niebla » de Miguel de Unamuno (1864 – 1936)

Unamuno escribió *Niebla* en 1907, y desde su primera publicación en 1914 no ha dejado de reeditarse y se ha traducido a multitud de idiomas, lo que prueba su interés y vigencia, pero ¿qué es *Niebla*? Su autor la calificó de “novela malhumorada”, de “nívola”, de “rechifla amarga”. La realidad supuesta de *Niebla* es la de un caso patológico en busca de su ser a través del diálogo, pero el autor ha organizado esta anécdota en un juego de espejos, un laberinto de apariencias y simulacros donde al final lo único real es el propio acto de lectura que estamos realizzando.....

« La Rosa de Alejandría » de Manuel Vázquez Montalbán (1939 – 2003)

Un marino inicia un viaje hacia el fin del mar. Naturalmente es un viaje imposible, entre otras razones porque su destino le espera en un puerto determinado. Por su parte, Pepe Carvalho acomete una investigación hilvanando personajes y lugares que conforman un sórdido retablo de miedos, angustias y pobrezas de todo tipo. *La Rosa de Alejandría* representa un esfuerzo literario por conseguir una novela-crónica, heredera de la tradición realista, pero al mismo tiempo revisora de las impotencias, vejeces y corrupciones de un realismo retórico. Aunque parezca difícil de creer, por ser el autor quien es, el tema dominante de esta novela es el destino o su apariencia.

« La Reina del Sur » de Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, 1951)

Dirección General de la Policía, Gabinete de identificación:

Nombre: Teresa, Apellidos: Mendoza Chávez (a.) La Mejicana – Historia criminal:
Nacida en Cualiacán, Sinaloa (México). Hija de padre español y madre mejicana.
Convivió con Raimundo Dávila Parra, (a.) *El Güero Dávila*, piloto de aviación
relacionado con el cártel de Juárez. Viaja a España. Melilla. Relacionada con Dris
Larbi, propietario de clubs nocturnos. Algeciras. Gibraltar. Relacionada con Santiago
López Fisterra,

BIBLIOTECA DE LENGUA ESPAÑOLA DE LUGANO

piloto de planeadoras. Tráfico de tabaco y estupefacientes. Detenida por el Servicio de Vigilancia Aduanera. Prisión de El Puerto de Santa María.

Una novela llena de acción, de escalofríos y, como siempre con Pérez-Reverte, muy bien documentada y muy cerca de la realidad.

« El Club de la Buena Estrella » de Amy Tan (California, 1952)

Cuatro mujeres chinas – que las sombras del pasado han unido – se reúnen regularmente en San Francisco para jugar al mah-jong, disfrutar de la comida china y “decirse” historias. June Woo, a la muerte de su madre, debe ocupar su lugar en esos encuentros nostálgicos, pero sólo sueña con independizarse y adaptarse a la vida moderna, lejos de esos “estrafalarios trajes chinos de seda”. No obstante, lentamente, una mezcla de dolor y curiosidad acaba por atraerla hacia ese mundo ancestral.....

« Cuentos completos » de Bryce Echenique (Lima, Perú, 1939)

Doctor en letras por la Universidad de San Marcos, en 1964 se trasladó a Europa. Ha trabajado como profesor en diversas universidades francesas, compatibilizando su labor docente con la creación, tanto en sus novelas como en sus libros de relatos, de uno de los universos narrativos más originales y profundos de la literatura en lengua española. Entre sus obras más importantes destacan *Un mundo para Julius*, *La felicidad ja, ja*, *Tantas veces Pedro*, *El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz* o *No me esperen en abril*.

« Los impostores » de Santiago Gamboa (Bogotá, 1965)

Estudió Literatura en la Universidad Javeriana de Bogotá ; se trasladó a España, donde vivió hasta 1990 y se licenció en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, y después a París, donde cursó estudios de Literatura Cubana por la Universidad de la Sorbona.

Los impostores es una apasionante novela de intriga, salpicada de humor e ironía, llena de guiños literarios, y surcada por diferentes registros : la confesión, la anotación científica, la grabación magnetofónica, el poema o el diario de viajes.. EL autor se adentra con sorprendente habilidad en las trepidantes hazañas de tres personajes que se debaten entre la vida y la literatura.



Sabemos que el período antes de Navidad está lleno de compromisos, pero esperamos igualmente que tendréis el tiempo para pasar un rato con nosotros, escoger algún libro o vídeo, ayudarnos a establecer el programa del año nuevo y brindar por unas fiestas navideñas llenas de paz y regocijo.

¡Muy felices Fiestas y un Año Nuevo repleto de satisfacción y salud !

Manuela, Margarita y Co.