



## ENCUENTRO NAVIDEÑO DEL 13 DE DICIEMBRE DE 2008

De las 14.00 a las 17.00  
con villancicos, mercadillo y merienda



### Para hoy os propongo:

**Moncho ALPUENTE “Grandezas de España – La historia más grande (Madrid, 1949) jamás contada con menos escrúpulos”**

Dice el autor: “Casi todo lo que aprendí sobre la Historia de España en los libros escolares era mentira, pura fábula o deformación esperpéntica de un pasado escrito a la medida raquítica de un presente impresentable que pretendía fabricarse un pretérito perfecto.”

Una lectura muy interesante – y divertida.

**Antonio Gala  
(Córdoba/E; 1936)**

**“Las afueras de Dios”**

Durante veinticinco años Clara Ribalta es la hermana Nazaret en un asilo de ancianos de Córdoba, pero un deslumbrador descubrimiento la transformará de nuevo en Clara Ribalta

*Las afuera de Dios* trata del itinerario físico y espiritual de esa mujer, que vive y ama hasta la muerte y más allá.

**Esteban Martín y Andreu Carranza “La clave Gaudí”  
(Valencia y Tarragona)**

Barcelona, principios del siglo XX. La ciudad crece y el credo modernista ejerce un irresistible influjo sobre los amantes de lo oscuro. Logias y sociedades secretas convierten Barcelona en la capital de lo esotérico, y al arquitecto Antonio Gaudí en la pieza clave de una profecía milenaria.

**Gibrán Jalil Gibrán  
(Líbano, 1883-1931)**

**“Autorretrato” (cartas)**

Poeta árabe de fama mundial, conocido como el Profeta Inmortal de Líbano y el Sabio de su Tiempo, nació en el famoso pueblo de Becharre, que se enorgullece de ser el guardián del Bosque de los Cedros Sagrados. Gibrán figura como uno de los más altos representantes de la literatura del siglo veinte.

*Autorretrato* revela la grandeza del autor, cada carta es una obra de arte llena de rico simbolismo que marca el estilo único de Gibrán, y al igual que en sus trabajos poéticos, se manifiesta esa mezcla de filosofía oriental y occidental, característica de su pensamiento inmortal.

**Matilde Asensi**

**“Iacobus”**

Galcerán de Born, monje de una orden militar, es enviado por el papa Juan XXII a investigar la misteriosa muerte de su antecesor Clemente V y la del rey Felipe IV de Francia, tras la ejecución del Gran Maestro de la

Orden del Temple. A partir de aquí se inicia una vertiginosa aventura que nos conducirá de la sede papal de Aviñón a París y de allí, a lo largo del Camino de Santiago, hasta el confin del mundo. Finisterre.....

**Gottfried Keller**  
(Suiza, 1819 – 1890)

**“La gente de Seldwyla”**

Amplia saga, bajo la forma de relatos independientes pero unitarios en su concepción *La gente de Seldwyla* recupera para la literatura la vibración poética de la pequeña gente de un pueblito de Suiza: sus agricultores, sus artesanos, sus viejos y sus novios se dibujan en la serie como típicos miembros de una sociedad rural, democrática y preocupada por conservarse en el inevitable choque frente a la modernidad. Una obra (junta a *Enrique el verde*, *Novelas zuriquesas*, *Martín Salander*) en la gran tradición del realismo del siglo XIX.

**Felix Marín**  
(Colombia)

**“La guerra de las esmeraldas” (1979)**

es una novela espectacular en la cual se reflejan, en forma patética, todos los violentos sucesos que han enmarcado la explotación y el mercado de las esmeraldas en Colombia. Por sus páginas alucinantes desfilan los personajes que han tejido la cruenta historia de las gemas, desde que los conquistadores españoles descubrieron los ricos filones en los yermos de los Andes colombianos.

**Juan Forn**  
(Buenos Aires, 1959)

**“Puras mentiras” (2001)**

Existen muchos modos de curarse de la desgracia y del amor. Los personajes de este libro han elegido dos: el viaje y la mentira. Zabala va püor la vida creyendo que las cosas van a salir bien. De golpe pierde la confianza y todo se desmorona a su alrededor. Después de abandonar hasta el auto en que dejó Buenos Aires, llega a un anónimo pueblo de playa, literalmente apaleado por las circunstancias y providencialmente rescatado de ellas por Alcides, un gigante que fue luchador de catch, y Nieves, una chica de trece años que esconde un secreto...

**H.G. Wells**  
(Inglaterra, 1866-1946) **“La máquina del tiempo” (ilustrado)**

Esta es, quizá, la obra más poética de este autor que previó el viaje a la luna, la bomba atómica y los experimentos genéticos. En este relato, la aventura se mezcla con una especie de descripción utópica, que permite al autor reflexionar acerca del tipo de belleza y el horror a los que puede llegar la humanidad.

