



Encuentro

DEL

12 de diciembre de 2009

- De las 14:00 a las 15:00, horario Biblioteca
- de las 15:00 a las 16:30 **Charlotte** nos hablará de la "Flor de Sal"
- de las 16:30, **Mercadillo Navideño**, además clase de sevillanas y al final el brindis de **Felices Fiestas y del Año Nuevo**.



FALCONES, Ildefonso "La mano de Fátima"

En la opulenta Córdoba de la segunda mitad del siglo XVI, un joven morisco, desgarrado entre dos culturas y dos amores, inicia una ardiente lucha por la tolerancia religiosa y los derechos de su pueblo. En 1568, en los valles y montes de las Alpujarras, ha estallado el grito de la rebelión: hartos de injusticias, expolio y humillaciones, los moriscos se enfrentan a los cristianos e inician una desigual pugna que sólo podía terminar con su derrota y dispersión por todo el reino de Castilla...

Los lectores de *La catedral del mar* encontrarán en esta segunda novela de su autor las mismas claves que llevaron al éxito a la primera: la fidelidad histórica, que se entrelaza con un apasionado relato de amor y odio, de ilusiones perdidas y esperanzas que dan sentido a la vida y la lanzan por los caminos de la aventura.

BAER, Frank (Dresda, 1948)

"El puente de Alcántara" (II)

El autor empleó cinco años en este viaje al siglo XI de la península Ibérica, donde era estrecha la convivencia entre musulmanes, judíos y cristianos. Un estudio sobre la recopilación de 200.000 escritos - cartas, contratos, listas de precios - que los judíos tenían prohibido tirar a la basura si contenían el nombre de Dios; informes de historiadores de la época o *El libro de los milagros de Santa Fides* han sido algunas de sus fuentes. Los capítulos, todos titulados con nombres de ciudades o ríos, están numerados con la fecha del calendario de cada una de las tres culturas.

SCHAMI, Rafik (Damasco, 1946)

"Narradores de la noche"

Entre 1966 y 1969 editó un periódico mural en la parte vieja de su ciudad natal. En 1971 emigró a Alemania, donde

estudió y se doctoró en ciencias químicas. Desde 1982 se dedica exclusivamente a la escritura y ha publicado varios libros, entre ellos el libro infantil “Un puñado de estrellas”, que obtuvo varios premios literarios y fue traducido a una docena de lenguas. En 1989 presentó esta versión moderna de *Las mil y una noches*, destinada a lectores de todas las edades, que obtuvo inmediatamente el premio “El Flautista de Hamelín”

Salim, cochero de Damasco, conoce un sinfín de cuentos maravillosos que fascinan a todos sus oyentes, como los de Schehrezade. Un día enmudece, víctima de un encantamiento. Sólo siete historias únicas tendrán la virtud de salvarlo....

ÁLVAREZ, María Teresa “El secreto de Maribárbola”

(Asturias, 1945)

Durante el convulso reinado de Felipe IV, en el que España perdió su hegemonía en Europa, Velásquez retrató en su famoso cuadro “*Las Meninas*” a un personaje enigmático del que poco o nada se sabe, la enana Maribárbola. Pero ¿quién fue esta mujer?, ¿por qué su secreto puede alterar la vida de una destacada familia de la alta sociedad madrileña?

A caballo entre Madrid y Roma, esta apasionante trama narra la historia de una familia de nobleza en la que se entremezclan el poder, las intrigas y los amores prohibidos bajo el manto de las pacatas costumbres de la época.

Para no olvidar a nuestros lectores jóvenes:

ZUBIZARRETA, Patxi “El maravilloso viaje de Xía Tenzin”

(XX Premio Ala Delta)

Xía Tenzín, el hombre más alto del mundo, que vive en las montañas más altas del mundo, no puede ver el mar y desconoce el paradero de su padre. Empezará una travesía en la que lo esperan tormentas devastadoras, una bailarina milagrosa, misterios bajo el hielo... Éste es su viaje desde las cumbres del Tíbet hasta el océano: accidentado, lleno de riesgos y, sobre todo, maravilloso.

CANSINO, Eliécer “OK, señor Foster”

(IX Premio Alandar)

La vida de Perico transcurre en el ambiente aparentemente tranquilo, pero ampliamente vigilado, de la sociedad franquista. Huérfano de madre, vive con su padre, un marinero del pueblo onubense de Umbría. Su vida empieza a cambiar cuando conoce al señor Foster, periodista y fotógrafo inglés e junto a Isamel, un curtidor de pieles del que todo el mundo recela, descubrirá aspectos y comportamientos que lo despertarán a la vida.

¡Felices Fiestas y un Año Nuevo repleto de salud y paz!