



## ENCUENTRO del 18 de Diciembre 2010

*De las 15.00 a las 17.00...*

**... CON ABRAZOS, DESEOS PARA UNAS MARAVILLOSAS FIESTAS DE NAVIDAD Y EL AÑO NUEVO, ACOMPAÑADOS DE UNA COPITA Y ALGO PARA PICAR.**

*Y para iluminar los días sombríos invernales, os propongo algunas lecturas amenas, apasionantes y que hacen soñar:*

**Javier MARÍAS** “Mañana en la batalla piensa en mí”  
(España)

La escritura asombrosa de Javier Marías sume al lector en un hechizo del que no querrá salir. El autor logra una intensa narración sobre algunos asuntos que nos atañen a todos: sobre el ocultamiento, sobre los hechos y las intenciones, sobre el actuar sin saber, sobre la voluntad que casi nunca se cumple, sobre la negación de las personas que una vez quisimos, sobre el olvido, la indecisión, la despedida y sobre el engaño...

**Luis CERNUDA** “La realidad y el deseo 1924-1962”  
(Sevilla-México)

Dice Octavio Paz: “Cernuda es uno de los raros poetas fatales de nuestra época. Escribe porque no tiene más remedio que hacerlo. Para el poeta con destino expresarse es tan natural e involuntario como para nosotros respirar. Un demonio, su conciencia poética, no lo suelta nunca y le exige, ocurra lo que ocurra, que diga lo que tiene que decir.”

**“Las poetisas del buen amor” La escritura transgresora de Sor Juana Inés de la Cruz, Delmira Agustini, Juana de Ibarbourou y Alfonsina Storni por Margarita Rojas, Flora Ovares y Sonia Mora**

Desde una nueva perspectiva analítica, interesada en rescatar ciertos valores que la crítica tradicional suele obviar, y más allá de la acostumbrada crítica feminista, el presente estudio aborda el universo poético de las cuatro grandes escritoras latinoamericanas, donde el conflicto entre sexo, escritura y poder resulta especialmente ejemplarizante.

**Orhan Pamuk** “El castillo blanco”

**(Turquía) Premio Nobel de literatura**

Un joven científico italiano es capturado por piratas cuando viaja de Venecia a Nápoles. Poco después es vendido como esclavo a un sabio turco deseoso de conocer los avances científicos de Occidente. Ambientada en la Turquía del siglo XVII, El castillo blanco cuenta la extraordinaria historia de estos dos hombres que curiosamente guardan un gran parecido físico. Una fascinante exploración de la identidad, del fatídico pulso entre tradición y modernidad, y del destino del intelectual a través de la relación que surge entre ambos personajes.

**Khaled HOSSEINI “Cometas en el cielo”****(Afganistán)**

Sobre el telón de fondo de un Afganistán respetuoso de sus ricas tradiciones ancestrales, la vida en Kabul durante el invierno de 1975 se desarrolla con toda la intensidad, la pujanza y el colorido de una ciudad confiada en su futuro e ignorante de que se avecina uno de los periodos más cruentos y tenebrosos que han padecido los milenarios pueblos que la habitan. Cometas en el cielo es la conmovedora historia de dos padres y dos hijos, de su amistad y de cómo la casualidad puede convertirse en hito inesperado de nuestro destino.

**Anthony O’Neill “Sherezade”****(Australia)**

La legendaria narradora de Las mil y una noches, llega por primera vez a la corte de Bagdad acompañando a su marido el rey Shahriyar de Astrifahn. Una noche, la Reina sale a pasear por las desiertas calles de la ciudad escoltada por un reducido séquito y, de pronto, un grupo de hombres surge de las sombras y la secuestran, dejando tras de sí un reguero de sangre. . Mientras el califa Harun al-Rashid, anfitrión de Sherezade, despliega todo su poder militar para rastrear el desierto y encontrar a su invitada, la Reina, como hiciera veinte años atrás, recurre a su ingenio y cada noche relata un cuento a su raptor, dejándole en ascuas al alba para así mantenerse con vida un día más.

**David Nicholls “Siempre el mismo día”****(Inglaterra)**

Una extraordinaria historia de amor a lo largo de veinte años y describe las separaciones y los altibajos personales y profesionales, pero también los reencuentros y alegrías. Emma y Dexter tienen veinte años, acaban de licenciarse y el futuro está lleno de posibilidades. A pesar de sus diferencias se entienden inmediatamente, de hecho parecen estar destinados el uno para el otro. Pero ya al día siguiente sus caminos se separan.....

Un deseo para todos, pero sobre todo para las personas que no puedan compartir con nosotros este encuentro un cordial saludo de Manuela y Co.

*¡Que paséis serenas fiestas de Navidad  
y un Año Nuevo repleto de felicidad y salud!*