



ENCUENTRO del
14 de DICIEMBRE 2013
De las 15:00 a las 17:00
Servicio biblioteca y brindis navideño

A las 19:00
Cena en el restaurante
"New Saint Louis"
Via Guggiolo 1, 6962 Viganello

Para deleitaros durante los ratos de paz y descanso en estas fiestas os propongo algunos libros estupendos, sorprendentes e interesantes que os llevarán a través del mundo:

Paulo COELHO

(Brasil, 1947)

"El alquimista"

Una historia antigua, más antigua quizá que el propio desierto, que es a la vez una historia novísima, extraordinariamente presente en la vida de cada uno de nosotros. Es la historia del Hombre en busca del sentido de la vida y el fascinante trayecto que para ello ha de recorrer.

A partir de la fábula de Santiago, un joven pastor que atraviesa el desierto en busca de un sueño Paulo Coelho nos transmite la historia de un ser que supera sus limitaciones personales para encontrarse interiormente en comunión con los valores esenciales de la vida.

Louis-Philippe DALEMBERT **"El lápiz del buen Dios no tiene goma"**

(Haití, 1962)

Mirar el mundo a través del espejo retrovisor de un antiguo Peugeot 304, he ahí una bien extraña ocupación para un chico de la edad en la que se ama correr detrás de un balón confeccionado de trapos. Toda la tragedia del mundo se abate sobre él cuando su abuela le explica que tienen que abandonar ese barrio, su barrio. Con los ojos enrojecidos, se exilia para siempre de su primera infancia, de ese otro país de sí mismo. Jura que cuando sea mayor se pondrá a la búsqueda de ese país/tiempo y sabrá escribir la historia de Faustino y sus acólitos....

María Antonia VELASCO **"Ella y Ninguna"**

(España)

Esta novela es una visión especular del pasado; en la que una niña mira al mundo adulto desde la sagacidad y la sinceridad de que sólo son capaces los más pequeños. Gracias a ella y a través de unas imágenes a veces irónicas, a veces llenas de dolor, vamos conociendo los entresijos de una rara y extensa familia, narrados siempre con un humor que facilita la comprensión de los

terribles años de la posguerra española, época en la que transcurre Ella y Ninguna.

José OVEJERO "La invención del amor"

(España)

Desde su terraza, Samuel observa el trajín cotidiano como quien está de vuelta sin haber llegado a nada. Él es una persona que no se compromete con nada ni con nadie. Una madrugada, alguien le anuncia por teléfono que Clara ha muerto en un accidente. Aunque Samuel no conoce a ninguna Clara, decide asistir a su funeral, empujado por una mezcla de curiosidad y aburrimiento. Fascinado por la posibilidad de suplantar a la persona con la que lo confunden, Samuel se inventa una relación con Clara para Carina, la hermana de ésta, y entra en un juego del que va perdiendo el control....

Kiran DESAI "El legado de la pérdida"

(India)

Una agudísima observadora de la naturaleza humana, la autora sumerge al lector en los dramas íntimos de un mundo convulso y apasionante, a caballo entre la India y Nueva York, marcado por el febril antagonismo entre tradición y modernidad.

Un viejo juez indio educado en Cambridge pasa sus últimos años retirado del mundo, recluido en un caserón en compañía de su nieta adolescente Sai y de un afable y locuaz cocinero cuyo hijo malvive en Nueva York. El recrudecimiento de los viejos disturbios indo-nepalíes y el conflictivo romance de Sai con su joven profesor ponen a prueba la centenaria jerarquía social y por ende el precario equilibrio de la casa, obligando a los protagonistas a hacer balance de su pasado....

Paul AUSTER "La noche del oráculo"

(EEUU, 1947)

Sidney Orr es escritor, y está recuperándose de una enfermedad a la que nadie esperaba que sobreviviera. Y cada mañana, cuando su esposa Grace se marcha a trabajar, él, todavía débil y desconcertado, camina por la ciudad. Un día compra en El Palacio de Papel, la librería del misterioso señor Chang, un cuaderno de color azul que le seduce, y descubre que puede volver a escribir. Su amigo John Trause, también escritor, también enfermo, también poseedor de otro de los exóticos cuadernos azules portugueses, le ha hablado de Flitcraft, un personaje que aparece fugazmente en El halcón maltés y que, como Sidney, sobrevivió a un íntimo roce con la muerte, creyó comprender que no somos más que briznas que flotan en el vacío del azar, y abandonó, sin despedirse, mujer, trabajo, identidad y se inventó otra vida en otra ciudad...

Patricia HIGHSMITH "El temblor de la falsificación"

(Texas, 1921-1995)

Howard Ingham llega a Túnez con la intención de preparar el guión de una película. El director de la misma, que debía reunirse con él allí, no aparece,

pero Ingham, sin saber por qué, va prolongando su estancia y comienza a escribir una novela cuyo argumento sirve de contrapunto a su propia historia. Desconectado de su ambiente habitual, inmerso en un medio extraño, Ingham verá cómo su personalidad y sus principios morales se derrumban.

Margret WITTMER "Floreana - Lista de correos"

Una vida en las islas Galápagos

Todavía queda un paraíso. Es Floreana. Una isla en el extremo más apartado del mundo, donde las naranjas y el ananás crecen al alcance de la boca; donde se pueden recolectar al año dos o tres cosechas; donde los atunes nadan a miles delante del anzuelo. Y donde no se sabe nada de guerra ni de política sucia.

¡Qué paséis serenas fiestas de Navidad y un Año Nuevo repleto de felicidad y salud!

**¡Ojo! La biblioteca quedará cerrada del
21 de diciembre de 2013 al 8 de enero de 2014**