

Esperando que hayáis empezado bien el año nuevo os invitamos con la ilusión de siempre al primer encuentro del



09 de enero de 2010
de las 14.00 a las 17.00

¡Vamos a viajar y a soñar!

A la raíz del Imperio Español - a La Española, con **“Xaraguá” de Alberto Vázquez-Figueroa** (Tenerife, 1936)

“Xaraguá es el más hermoso lugar que puso el buen Dios sobre la Tierra y es también el lugar en el que descansan nuestros antepasados; aquel en el que se mantiene viva nuestra historia, y en el que nacieron siglos atrás los más nobles fundadores de mi estirpe...” así empieza la carta que la Princesa Anacaona dictara a Bonifacio Cabrera, y que éste hiciera llegar a Fray Nicolás de Ovando con el ruego de que la remitiera a Su Católica Majestad, la Reina Isabel, allá en España y que jamás atravesó el océano....

Guiados por **Juan G. Atienza** (Valencia, 1930) con la recopilación y los comentarios de **“Leyendas del Camino de Santiago - La ruta Jacobea a través de sus ritos, mitos y leyendas”**

En esta obra el autor, profundo investigador de nuestras raíces, nos muestra el Camino desde una perspectiva que provocará en el lector tanto el asombro como la curiosidad. Un libro que a través de sus casi cien leyendas le guiará paso a paso por un Camino que, desde las cumbres pirenaicas hasta el “Finis Terra”, ha significado el sustento espiritual y cultural de Occidente y desvela al lector muchas de las razones profundas de este significado.

Al más allá con **Oscar Esquivias** (Burgos, 1972) en **“Inquietud en el Paraíso”**

Una tarde de verano de 1936, los asistentes a una conferencia en el Salón de Recreo del Teatro Principal de Burgos escuchan una afirmación disparatada: Dante, para escribir la *Divina Comedia*, visitó en vida el Purgatorio. El conferenciante (que considera “El Purgatorio” como un verdadero libro de viajes) se cree en condiciones de dirigir una nueva excursión por ese territorio del Más Allá.... Se trata de una lectura apasionante, una novela narrada con prosa magistral, primera entrega de una trilogía que recorrerá el camino inverso al de Dante...

De la mano de **Juan Goytisolo** por los **“Campos de Níjar”**

Se inscribe en un doble contexto: el de la rica tradición de literatura de viajes y el de la crítica social, de la que el autor, como otras trascendentales figuras literarias

de la postguerra, fue valedor decidido. A ello debe añadirse la fascinación que el autor ha sentido y siente por esa comarca, luminosa y árida, del sureste andaluz. Si, como todo libro de viajes, *Campos de Níjar* tiene algo de crónica de una iniciación – de un proceso a través del cual el paisaje físico y humano transforma al espectador – también, a diferencia de otros, se constituye en una exploración de la realidad que subyace bajo el pintoresquismo....

En búsqueda de la verdad sobre su identidad en **“A veinte años, Luz”** por **Elsa Osorio** (Buenos Aires/Madrid)

La voz de Luz narra en presente su pasado reconstruido, anclado en testimonios que le devuelven su identidad alguna vez robada. Luz es muy joven, tiene apenas veinte años. Sin embargo, carga en su cuerpo con la pesada historia argentina de las tres últimas décadas: nació en cautiverio durante la dictadura militar y fue uno de los cientos de niño separados de sus padres para ser criados por los verdugos de éstos. Pero lejos en el tiempo de esos días teñidos por el terror y la mentira, recompone su historia con una voz propia, que le pertenece. Más allá de su contundente lectura sobre los años de plomo en la Argentina, la novela de Elsa Osorio es también un relato complejo, tejido casi en clave policial y sostenido con una notable destreza narrativa..

Al mundo de lo maravilloso y lo extraño en los **“Cuentos fantásticos”** de **Ruben Darío**.

Estos ocho Cuentos, seleccionados y prologados por José Olivio Jiménez – muestran cumplidamente el talento como fabulador del gran escritor y poeta nicaragüense. Los argumentos de las narraciones cubren un amplio espectro; milagros piadosos que desafían las leyes naturales, vampirismo de carácter teosófico, sueño de vasta proyección universal, la detención del tiempo, la presencia del diablo, la reencarnación etc. Completa el volumen, como muestra significativa de los ensayos que se emparentan temáticamente con la narrativa fantástica, un trabajo sobre “Edgar Poe y los sueños”.

Volando con **Michael Ende** (Alemania, 1929-1995) al país de la fantasía y de sus **“Mejores Cuentos”**.

A **Michael Ende** se suele relacionar solamente con sus obras principales: *Momo* y *La historia interminable Jim Botón* y *El ponche de los deseos*. Pero ha escrito también otros cuentos, fábulas e historias para niños igualmente magistrales. En este volumen encontramos el necio rinoceronte Norberto Nucagorda, el sabio elefante Filemón, el Arrugado, la tenaz tortuga Tranquila Tragalenguas y muchos otros personajes que dan alas a nuestra propia fantasía.

¡Hasta muy pronto!