



## ENCUENTRO DEL 15 DE ENERO DE 2011

A las 15.00 Charla  
del Dr. Marc Boillat sobre

**“Meditación, una herramienta preventiva  
de inestimable valor”**

(ver detalles en anexo)

*Con el frío que hace – qué maravilla quedarse en un sitio caliente para descubrir y conocer nuevos y “viejos” autores. ¡Y hay muchos, que nos ha donado un amigo librero de Berna! Es con sumo placer que os los presentaré durante el año que hemos estrenado desde hace poco y digo: “Ábrete, sésamo! Pero ¿de dónde empezar?*

### **Álvaro CUNQUEIRO**

Nació en Mondoñedo en 1911 y murió en Vigo en 1981. Escritor en gallego y en castellano, se dio a conocer muy pronto como poeta y libros que fluctúan entre el surrealismo y las reminiscencias trovadorescas. Su obra en prosa es muy extensa: *Las crónicas del Sochantre, Un hombre que se parecía a Orestes.*

**Vida y fugas de Fanto Fantini** es ambientada en la Italia del Quattrocento y narra la historia de este singular personaje. Desde que un rayo lo arrancara del vientre de su madre, todo en la vida de Fanto Fantini della Gherardesca fue una sucesión de prodigios y aventuras.

### **Aliocha COLI      El hilo de seda**

Nació en Madrid en 1948. Cursó estudios de medicina en Barcelona y París, ciudad ésta en la que residió desde 1979 hasta su prematura muerte en 1990. En 1982 apareció su novela *Vitam venturi saeculi* y en 1983 *Menciones*. A su muerte dejó escritas las novelas *Atila* y *El hilo de seda*.

A caballo entre el texto de ficción y la prosa ensayística, *El hilo de seda* propone una reflexión sobre las relaciones y límites entre Naturaleza y Arte. Cuatro personajes pasan sus días en un incesante y simbólico viaje, inmersos en cambiantes atmósferas y paisajes de rasgos casi oníricos. Al caer la noche y al abrigo de ocasionales refugios, repetirán la tradición platónica del Diálogo...

### **Manuel BRUNET      El maravilloso desembarco de los griegos en Ampurias**

Era uno de los periodistas españoles más ilustres. En esta pequeña novela abandona su tono habitual para deleitarnos con una fina joya literario sin precedentes. Tratase de una interpretación originalísima y convincente sobre el hecho histórico de la llegada de los griegos a España.

### **Xavier ALBO      Raíces de América – El mundo Aymara**

Parte integrante de la civilización andina, *El mundo Aymara* constituye un testimonio excepcional de las Raíces de América. Pese a los procesos de

deestructuración y desculturación sufridos, su pueblo y su cultura siguen todavía vivos; su situación actual es obviamente muy distinta de lo que fue su pasado, pero también diferente de lo que habría sido su trayectoria de no haber mediado una conquista y una opresión multiseccular. "En las épocas precoloniales, los aymara, como las demás etnias, formaban parte de una unidad relativamente articulada dentro de indudables peculiaridades étnicas, culturales y locales....

## **Henry KAMEN      Los caminos de la tolerancia**

Henry Kamen nació en 1936 y se educó en el University College y el St. Antony's College de Oxford. Desde 1966 ha sido catedrático en la Universidad de Warwick. Ha publicado *The Spanish Inquisition* y una traducción de las poesías de Boris Pasternak.

Uno de los problemas nuevos que planteó la Reforma fue el de la tolerancia religiosa, cuestión que se fue haciendo cada vez más compleja debido a la proliferación de sectas protestantes. En una época consagrada a la fe ¿hasta qué punto era compatible la tolerancia de la "herejía" con las convicciones auténticas? ...

Este libro describe el desarrollo de la idea de la tolerancia en su período formativo desde Erasmo y los humanistas de principios del Siglo XVII y dejar paso al XVIII....

## **Rosamunde PILCHER      Los buscadores de conchas**

Uno de los mayores éxitos literarios recientes en todo el mundo, esta inolvidable y emocionante novela se basa en unas complejas relaciones familiares. Penelope Stern, la principal figura de este relato, es hija de un cotizado pintor de fama internacional. Se va narrando el fascinante pasado de esta mujer al tiempo que se desarrollan, en el presente, las vidas de sus hijos y de las personas vinculadas afectivamente con ellos. Hallamos aquí una amplia gama de facetas amorosas entre individuos de diferentes edades y condiciones, con lo cual se ofrecen al lector unas páginas sugestivas de las que dejan profunda huella.

## **Yasumari KAWABATA      Lo bello y lo triste**

Nacido en Osaka en 1899, Yasunari Kawabata fue, en 1968, el primer escritor japonés galardonado con el premio Nobel de Literatura. Se suicidó en 1972, cuatro años después de recibir el Nobel que culminaba una carrera pletórica de honores y reconocimientos.

Año tras año Oki había escuchado por radio el tañido de las campanas de los ancianos templos de Kioto, anunciando el Año Nuevo. Pero aquel año, Oki no le bastaba con escucharlas, sentía la necesidad de viajar a Kioto para inundarse del espíritu de un mundo inmortal. Como el recuerdo, que va y viene a su antojo para apoderarse de la vida sin que la voluntad sea capaz de desvanecerlo por completo. Tal vez por eso deseaba que Ueno Otoko, aquel fragmento de pasado que unía placer y remordimiento, estuviera a su lado mientras las campanas repicaban su canción imperecedera....

Hasta muy pronto, Manuela & Co.