



B L E S D E L BIBLIOTECA DE LENGUA ESPAÑOLA DE LUGANO

VIA VELLA 4/1° LUGANO-CASSARATE



Programa:

14.00 – 15.00 Biblioteca

Pausa café

15.30 - 17.00 1° Taller de español “El sentido del verbo” (v. presentación)



Estamos felices de presentar algunas novedades que nos han donado socios y amigos - ¡¡y están llegando muchos más!!

PÉREZ-REVERTE, Arturo “Cabo Trafalgar”

(Cartagena/E, 1951)

En vísperas del bicentenario de la batalla de Trafalgar (21 de octubre de 1805), Alfaguara pidió a Arturo Pérez-Reverte un relato sobre su particular visión del combate naval más famoso de la historia, que enfrentó a la escuadra combinada hispano-francesa con la británica, mandada por el almirante Nelson, en las aguas españolas del cabo Trafalgar.

La combinación de rigor histórico y acción espectacular, unida a la habilidad narrativa del autor, convierten esta páginas en un clásico moderno de la literatura naval. Una apasionante pieza clave para comprender la trágica jornada que cambió la historia de Europa y del mundo

FORSYTH, Frederick "El Afgano"
(GB)

La intervención de un teléfono móvil permite a los servicios secretos británicos y estadounidenses ponerse sobre la pista de un atentado, que se presume muy sangriento, de al-Qaida. Poco más se sabe del mismo y los intentos por descubrirlo son estériles.

BURNETT, F. H.
(Manchester, 1949
- USA, 1924)**"El jardín secreto"** (de 8 a 88 años)

Tras perder a sus padres, víctimas de una epidemia de cólera en la India, Mary Lennox, una niña enfermiza y de pésimo carácter, viaja hasta Inglaterra para vivir bajo el amparo de su tío. Su nuevo hogar, en el páramo de Yorkshire, es una inmensa mansión cuyas paredes rezuman tristeza y, sobre todo, guardan más de un misterio

TALENS, Manuel
(Granada, 1948)**"Hijas de Eva"**

Todo ocurre allá por el año 1917, cuando Fausta y Rosilda, primas hermanas nacidas con el siglo y que han crecido en pueblos alejados sin llegar a conocerse, coinciden como aspirantes al monjío en un asilo de huérfanas de Valencia, adonde han ido a refugiarse huyendo del infierno familiar. Pero pronto aprenderán que aquél tampoco es el piadoso rincón de paz y recogimiento del que les habían hablado....

GOLDEN, Arthur
(USA, 1978)**"Memorias de una Geisha"**

Protegidas por una delicada cortina de seda que las separa de las realidades más pedestres, el mundo de las geishas rezuma misterio y seducción. Un secreto apenas susurrado en los oídos de Occidente y que evoca imágenes borrosas, incomprensibles y diluidas por el tinte del mito y la ficción.... Esta novela desnuda, capa por capa, la historia más humana de Sayuri, una hermosa y deseada geisha del exclusivo barrio de Gion en Kioto....

GAUTIER, Théophile "La novela de la momia"

(Francia, 1811-1872)

A mediados del siglo XIX, un joven aristócrata inglés, lord Evandale, y un sabio alemán, el doctor Rumpius, descubren la tumba inviolada de un faraón. Sin embargo, para sorpresa y estupefacción de ambos, al abrir el sarcófago del rey egipcio descubren la misteriosa momia de una joven, la bella Tahoser, hija del gran sacerdote Petmunoph. Una novela de amor y misterio ambientada en el país de las pirámides

¡Hasta sábado!

Cordialmente,

Manuela y Co.