



**ENCUENTRO DEL
14 DE FEBRERO DE 2009**

DE LAS 14.00 A LAS 17.00

**Quien estaba ya lo ha visto y quién no
estuvo puede verlo hoy...**

**Y visto que hoy es un día especial
dedicaremos un poco de tiempo a
las poesías de amor**

El ratón de biblioteca os propone además unas novedades para vuestro deleite:

Paulo COELHO " El Zahir"

(Brasil)

Un reconocido escritor de fama mundial descubre un día que su mujer, corresponsal de guerra, ha desaparecido sin dejar rastro. ¿Ha sido secuestrada, víctima de un atentado o simplemente se sentía insatisfecha con su matrimonio? Cuando su ausencia se convierte en una obsesión que no deja espacio para nada más, el narrador se propone encontrar las respuestas a todas las preguntas que se le han planteado y, abandonando la seguridad de su mundo de privilegios, inicia el camino hacia un destino desconocido.

Susana PÉREZ-ALONSO "De la ternura, la impostura y el sexo"

Mónica, Marcela, Aurora y Sandra son cuatro almas jóvenes y heridas cuando deciden irse a vivir juntas a un piso, pensando que así estarán más seguras frente a los tiempos airados que corren. Defienden una nueva revolución femenina, la del sentimiento, ya que en la realidad que viven sólo oyen hablar de de-seo, pero no de amor...

Erich FROMM "EL arte de amar"

El autor parte de la premisa de que el amor no es un fenómeno accidental y mecánico que simplemente "se experimenta"; es, por el

contrario, *un arte*, algo que requiere un aprendizaje. Esta tesis significa que el problema del amor no es el de un *objeto* (que debe "encontrarse"), sino el de una *facultad* (que debe crearse y ser desarrollada).

Julia ALVAREZ "En el tiempo de las Mariposas"

(Rep.Dominicana/EEUU) Ellas eran las cuatro hermanas Mirabal - símbolos de una esperanza desafiante en un país ensombrecido por la dictadura y la desesperación. Sacrificaron sus vidas, seguras y confortables, en nombre de la libertad. Ellas eran "Las Mariposas", y en esta novela extraordinario, Patria, Minerva, María Teresa, y Dedé nos cuentan, a través de las décadas, sus propias historias.

Fernando SÁNCHEZ DRAGÓ "Muertes paralelas"

(España) El 17 de julio del 36, a eso de las cinco de la tarde, entró don Indalecio Prieto en la cafetería de las Cortes y comunicó a los periodistas allí reunidos que la guarnición de Melilla se había sublevado. El padre del autor cogió un coche, dejó a su esposa, embarazada, en el piso donde el autor nacería dos meses más tarde y se fue hacia el sur en busca de información. No regresó nunca. Su mujer, en octubre del 37 emprendió la búsqueda de su marido a través de un país en llamas...

Anna RICE EEUU

"Lestat el Vampiro - Crónicas vampíricas"

Anne Rice es una escritora que sigue caminos desconocidos para llegar a un mundo distinto. Si uno se rinde y la sigue en su viaje fantasmagórico, descubrirá que se ha rendido al hechizo como si se tratara de un sueño voluptuoso (Boston Globe).

"Soy el vampiro Lestat. Soy inmortal. Más o menos. La luz del sol, el calor prolongado de un fuego intenso...; tales cosas podrían acabar conmigo." Así empieza la novela...

