



## ENCUENTRO DEL

11/12 DE FEBRERO DE 2012

Para nuestros socios que se han inscrito:

Seminario sobre la violencia domestica – organizado por FEMAES e hipasante en la sala del pabellón

“Villa Alta” de la Organizzazione Sociopsichiatrica Cantonale OSC,

via Agostino Maspoli 6,

6850 MENDRISIO

(Inscripción con [Ginisa1@hotmail.fr](mailto:Ginisa1@hotmail.fr) o

[femaes.fed@bluewin.ch](mailto:femaes.fed@bluewin.ch))

Para los socios que no pueden o no quieren participar, la biblioteca estará abierta normalmente el sábado 11 de las 3 a las 5 de la tarde.

Han llegado otros libros estupendos – me encuentro en un lío cuando se trata de escoger, me gustaría leerlos todos...

### Ángela VALLVEY

(España, 1964)

#### “Muerte entre poetas” (policíaca)

Lo que debía ser un encuentro ritual entre prestigiosos miembros de las letras nacionales se convierte en algo turbador al aparecer asesinado de una puñalada en el corazón uno de los poetas participantes. Nacho Arán, poeta y meteoróloga, llega al congreso poco después de que se haya producido el crimen, por lo que está libre de sospecha y podrá dedicarse a husmear entre el resto de los asistentes...

Ágil y sutil pero profunda, brillante y divertida, Muerte entre poetas es un auténtico logro narrativo que encandilará a los lectores.

### Almudena GRANDES

(Madrid, 1960)

#### “Inés y la alegría”

Toulouse, verano de 1939. Carmen de Pedro, responsable en Francia de los diezmos comunistas españoles, se cruza con Jesús Monzón, un cargo menor del partido que, sin elle intuirlo, alberga un ambicioso plan. Unos años después, en 1944, Monzón, convertido en su pareja, ha organizado el grupo más disciplinado de la Resistencia contra la ocupación alemana, prepara la plataforma de la Unión Nacional Española y cuenta con un ejército de hombres dispuestos a invadir España. Entre ellos está Galán, que ha combatido en la Agrupación de Guerrilleros Españoles y que cree, como muchos otros en el otoño de 1944, que tras el desembarco aliado y la retirada de los alemanes, es posible establecer un gobierno republicano en Viella...

Este libro es la primera parte de la obra **“Episodios de una guerra interminable”**.

### Marcela SERRANO

(Chile, 1951)

#### “Nosotras que nos queremos tanto”

“El día en que el hombre se apoderó del lenguaje se apoderó de la historia y de la vida. Al hacerlo nos silenció. Yo diría que la gran revolución del siglo 20 es que las mujeres recuperen la voz-”

Cuatro mujeres chilenas, profesionales, situadas en la mitad de sus vidas, se reúnen junto a un lago para contar sus experiencias. Un

torrente de testimonios distingos se entrecruzan sobre un paisaje íntimo común: la enorme capacidad de amar; la vulnerabilidad en el terreno afectivo, pese a los logros en el profesional; el costo de los sueños....

**Paul AUSTER**

(EEUU, 1947)

**"La habitación cerrada"**

El narrador y Fanshawe se conocían desde muy niños. Antes de cumplir los siete años ya se habían pinchado en los dedos con un alfiler y se habían hecho hermanos de sangre. Estaban siempre juntos. Compartían los pensamientos, y era el rostro de Fanshawe lo que el narrador veía cada vez que apartaba la vista de sí mismo. Pero eso fue hace mucho tiempo, en el remoto territorio de la infancia. Después crecieron, fueron a distintos sitios,....Hasta que un día recibe una carta de la mujer de Fanshawe. Va a verla, descubre que su amigo ha desaparecido misteriosamente hace meses.....

**Juan Gabriel VÁSQUEZ**

(Colombia, 1973)

**"El ruido de las cosas al caer"**

Convencido de que resolver el enigma de Laverde le señalará un camino en su encrucijada vital, Antonio Yammara emprende una investigación que se remonta a los primeros años setenta, cuando una generación de jóvenes idealistas fue testigo del nacimiento de un negocio que acabaría por llevar a Colombia - y al mundo - al borde del abismo. Años después, la exótica fuga de un hipopótamo, último vestigio del imposible zoológico con el que Pablo Escobar exhibía su poder, es la chispa que lleva a Antonio a contar su historia y la de Ricardo Laverde, tratando de averiguar cómo el negocio del narcotráfico marcó la vida privada de quienes nacieron con él.

El ruido de las cosas al caer es la historia de una amistad frustrada. Pero es también una doble historia de amor en tiempos poco propicios, y también una radiografía de una generación atrapada en el miedo, y también una investigación llena de suspenso en el pasado de un hombre y el de un país.

**Lindsay DAVIS**

(GB, 1950)

**"La plata de Britania"** (policíaco histórico)

El detective privado Marco Didio Falco carga con tres pesos en su vida; un hermano héroe, una madre que siempre tiene algo desagradable que decir y un padre que salió una noche a jugar una partida de damas y no volvió. para poder pagar el alquiler se aviene a investigar la desaparición de unos lingotes de plata, llamados "cerdos", grabados con el sello del emperador: T CL TRIF. El caso requiere que trabaje de esclavo en las minas de Britania y que sobreviva a más de una paliza con el riesgo de perder una pierna.