



Encuentro del 16 de febrero de 2013

De las 15.00 a las 17.00
a las 15.30

presentaremos una película
- ¡no faltéis!

Almudena GRANDES "El lector de Julio Verne"

Nino, hijo de guardia civil, tiene nueve años, vive en la casa cuartel de un pueblo de la Sierra Sur de Jaén, y nunca podrá olvidar el verano de 1947. Pepe el Portugués, el forastero misterioso, fascinante, que acaba de instalarse en un molino apartado, se convierte en su amigo su modelo, el hombre en el que le gustaría convertirse alguna vez.....

Carlos RUIZ ZAFÓN "El prisionero del cielo"

Barcelona, 1957. Daniel Sempere y su amigo Fermín, los héroes de "La sombra del viento", regresan de nuevo a la aventura para afrontar el mayor desafío de sus vidas. Justo cuando todo empezaba a sonreírles, un inquietante personaje visita la librería de Sempere y amenaza con desvelar un terrible secreto que lleva enterrado dos décadas en la oscura memoria de la ciudad. Al conocer la verdad, Daniel comprenderá que su destino le arrastra inexorablemente a enfrentarse con la mayor de las sombras: la que está creciendo en su interior.

Rosa MONTERO "La hija del cañibal"

Lucía y Ramón llevan juntos diez años, unidos más por la costumbre que por el amor. Deciden pasar al Fin del año en Viena, pero en el aeropuerto, minutos antes de que salga el vuelo, Ramón desaparece. Tras denunciar el caso a la policía, Lucía emprende la búsqueda por su cuenta, acompañada de dos personajes singulares: Adrian, un turbador muchacho de veintiún años, y Fortuna, un viejo anarquista de ochenta, antiguo torero y pistolero con Durruti. Esta es la historia de un misterio que pugna por desvelarse: El de la desaparición de Ramón, pero también el del sentido de la existencia.

Antonieta Madrid "No es tiempo para rosas rojas"

(Venezuela)

Las anécdotas que integran esta novela narran la historia de un amor y un desengaño, pero este tema aparentemente simple no es sino el pretexto para enfocar una realidad de nuestro pasado inmediato y las actitudes de una cierta juventud en trance de forjar su propio destino.... Por su logro expresivo, por su desenfado emocional, por su aliento poético y la carga de

frescura abierta a todos los vientos, es un libro destinado a dar un vigoroso impulso a la novelística venezolana actual....

Federico MOCCIA

(Italia)

"Perdona pero quiero casarme contigo"

Alex y Niki están más enamorados que nunca, han vivido días inolvidables durante sus vacaciones en la Isla Azul y la vida les sonría. De nuevo en Roma, Alex se incorpora a la agencia de publicidad le esperan nuevos proyectos...y también una nueva compañera de trabajo que no pasará inadvertida. Niki, por su parte conoce a un chico en la universidad que está dispuesto a todo para que ella acabe en sus brazos. Alex y Niki se enfrentarán a nuevos retos que pondrán a prueba lo que sienten el uno por el otro y les harán planearse si deben dar, por fin, el paso definitivo...

Víctor ERICE

"Promesa de Shanghai"

(guión cinematográfico de la novela *El embrujo de Shanghái de Juan Marsé*)

La promesa de Shanghái se funda en dos experiencias separadas en el tiempo por casi cuarenta años: La contemplación de una película y la lectura de un libro. Vivida una de ellas con el último aliento de la infancia, la otra en plena madurez, ambas giran alrededor de un mismo título: El embrujo de Shanghái, película de Josef Von Sternberg (1941) y novela de Juan Marsé (1993). De su confluencia surge - en forma de guión cinematográfico - este texto lleno de imágenes, diálogos, músicas y ruidos; es decir, el eco de eso que llamamos vida.

Camilla LÄCKBERG

(Suecia, 1974)

"La princesa de hielo"

Misterio y secretos familiares en una emocionante novela de suspense; en un pueblo que esconde muchos secretos es peligroso saber la verdad.

Cuando tras el fallecimiento de sus padres, la joven escritora Erica vuelve a su pueblo natal, no se puede ni imaginar que se verá envuelta en la truculenta historia de un crimen, cuyos protagonistas no son otros que sus propios compañeros de la infancia.....

Francisco GONZÁLEZ LEDESMA "Méndez"

(Barcelona, 1927)

El viejo inspector Ricardo Méndez, hijo de los barrios bajos de Barcelona, eterno principiante que cree más en la verdad de las calles que en la de los tribunales, y que deja escapar a más delincuentes de los que consigue detener. Fracasado, olvidado y tronado, devorador de libros, arrastrando entre coñac y coñac la nostalgia de su antiguo mundo, encandilado por el recuerdo de las mujeres que ya no puede amar. Desengañado, sarcástico, solitario y solidario, rebelde, compasivo y tan humano. Simplemente Méndez. En este libro se presenta el mundo de Méndez en veintidós historias inéditas, veintidós destellos de humor y virtuosismo, melancolía e ironía, veintidós joyas negras esculpidas por el gran maestro de la novela policíaca española.