



ENCUENTRO DEL
08 de febrero de 2014
14.30 o al final, Servicio biblioteca

a las 15:00,
CINE
 segunda parte del ciclo
Almodóvar: "Volver"

Alice MÜNRO (Premio Nobel de Literatura) **"Demasiada felicidad" - Relatos**

(Canada)

Una joven madre recibe consuelo inesperado por la muerte de sus tres hijos, otra mujer reacciona de forma insólita ante la humillación a la que la somete un hombre; otros cuentos describen la crueldad de los niños y los huecos de soledad que se crean en el día a día de la vida de pareja. Como broche de oro, en el último cuento acompañamos a Sofía Kovalévski, una matemática rusa que realmente vivió a mediados del siglo XIX.

Manuel RIVAS **"Ella, maldita alma"**

¿Puede refugiarse el alma en una barra de pan? ¿O tener la forma de una guitarra eléctrica llamada *Sirena* en manos de un joven pescador? Desde la antigüedad, la búsqueda más intensa del ser humano es la del lugar donde habita el alma. He aquí una respuesta actual, sencilla, irónica y sorprendente a ese gran enigma histórico. El resultado de un duro viaje de ida y vuelta a las entrañas: Una obra intimista que acaba abriéndose al mundo como un Big Bang.

Isabel ALLENDE **"El Zorro"**

"Esta es la historia de Diego de la Vega y de cómo se convirtió en el legendario Zorro. Por fin puedo revelar su identidad, que por tantos años mantuvimos en secreto..."

California, año 1790: empieza una aventura en una época fascinante y turbulenta, con personajes entrañables y de espíritu indómito, y un hombre de corazón romántico y sangre liviana. Llegó la hora de desenmascarar al Zorro. Isabel Allende rescata la figura del héroe "una mezcla de Robin Hood, Peter Pan y Che Guevara, pero sin tragedias", según palabras de la autora, y, con ironía y humanidad, le da vida más allá de la leyenda.

Juan José ARMAÑAS MARCELO **"Madrid, Distrito Federal"**

(Las Palmas, Gran Canaria, 1946) Dos muertes que no fueron investigadas, sacuden dramáticamente *Madrid, Distrito Federal*, ciudad novelesca y utópica, narrada por el único personaje del relato que nos descubre su nombre. Dos mujeres, dos disfraces... per una ciudad sólo – una hermosa y enigmática novela que según su autor es una reflexión «sobre la suplantación, la superchería y la usurpación»...

Eduardo R. CALLAEY “El otro imperio cristiano”

Argentina (1958)

De la Orden del Temple a la Francmasonería.

Primer volumen de la Tetralogía masónica El factor Masónico: la historia paralela. ¿Qué se esconde detrás del vínculo entre Templarios y Masones? ¿Cuál ha sido el nexo histórico que los une más allá del mito? Todos los caminos conducen a la más poderosa orden religiosa del mundo occidental: La Orden de San Benito. Esta obra propone una visión diferente en torno a la relación entre benedictinos, templarios y masones.

Jean-Christophe RUFIN “El abisinio”

(Francia, 1952)

Jean-Baptiste Poncet, un joven médico perteneciente a la colonia francesa de El Cairo, es elegido para curar al Negus, mítico soberano abisinio. Poncet, que ignora la trama urdida a sus espaldas, parte hacia Abisinia en compañía de su acólito Jurerri, un artista y liberal francés, y el padre Brvedent, un jesuita que oculta una siniestra ambición de poder. Juntos recorren los desiertos egipcios y las montañas abisinias. Tras cumplir con su objetivo, se trasladan a Versailles. El recibimiento en palacio será muy diferente del esperado... (La misión es, en realidad, un pretexto del monarca Luis XIV para restablecer el contacto con Abisinia, afianzando así la presencia francesa en Oriente.)

El autor es médico, escritor, miembro de la Académie française, presidente de Action contre la faim y uno de los fundadores de Médicos sin fronteras. Es embajador francés en Senegal.

Katherine NEVILLE “El ocho”

(EEUU)

Nueva York, 1972. Catherine Velis, aficionada a las matemáticas y al ajedrez, trabaja en una auditoría como experta en informática. La firma la destina a Argelia, pero, antes de partir, una vidente le lee las líneas de la mano y le advierte de que un grave peligro se cierne sobre ella. Un cliente suyo está intentando reunir las piezas de un antiguo juego de ajedrez que presuntamente se encuentra en Argelia...

Sur de Francia, 1790. Mireille de Remy y su prima Valentine son dos novicias de la abadía de Montglane. Francia arde en las llamas de la revolución que, entre otros proyectos, pretende aniquilar a la Iglesia y hacerse con sus tesoros. Enterradas desde hace mil años bajo el suelo de la abadía se encuentran las piezas de un ajedrez legendario. Quien consiga reunir dichas piezas adquirirá un poder ilimitado...

Mamen SÁNCHEZ “Gafas de sol para días de lluvia”

Lina es capaz de ver lo negro blanco y llevar gafas de sol en los días de lluvia. Perseguida por un asunto turbio, huye de su país natal y encuentra trabajo en el servicio de limpieza del hotel Ritz de Madrid. Carol es la única heredera de una de las familias más poderosas de Manhattan. Aunque vive rodeada de lujos y diversiones no logra ser feliz. Cuando el azar las reúna ante un enigmático cuadro, nacerá entre ellas una amistad que habrá de cambiar sus vidas para siempre.