



ENCUENTRO DEL 14 DE JUNIO DE 2008

DE LAS 2 A LAS 5 DE LA TARDE

A las 2:30 se tendrá la tertulia sobre el libro
"La ciudad de los prodigios" de Eduardo Mendoza preparada con
mucho amor por un grupo de miembros de BLESEDEL.
Les agradecemos la máxima puntualidad.

La ciudad de los prodigios de Eduardo Mendoza es una historia llena de fantasía y de realidades, a veces crueles pero otras tantas simpáticas. El autor logra conjugar una historia realista del crecimiento de Barcelona (España) con otra historia a veces compleja del desarrollo personal de un tal Onofre Bouvilla quien encabeza un grupo de personajes un tanto peculiares, los cuales representan de una manera u otra la vida de los Catalanes, en una época de franco crecimiento como pueblo...

Propuestas de lectura:

Pedro Rivero MERCADO
(Bolivia, 1931)

"Que Dios lo tenga donde no estorbe"

El autor nos ofrece una nueva novela que muestra su estilo crítico, picaresco y desenfadado. Maestro experimentado en el manejo de la lengua, es también un profundo conocedor de los tipos y perfiles de la psicología del ser cruceño.... "Que Dios lo tenga donde no estorbe" no es una radiografía ni un diagnóstico de la sociedad cruceña, es más bien el sabor, el olor y la imagen de un rostro ciudadano que ha ido transformándose, creciendo, maquillándose, en su afán de encontrar su propia belleza, su vital simpatía, su eterna juventud.

Ana María DALÍ
(Figueras, 1908-1990)

"Salvador Dalí visto por su hermana"

Muy poco se sabe de la vida de Salvador Dalí antes de formar parte del grupo surrealista y entrar en la élite artística internacional de la que sería y es uno de los principales y más originales representantes.

El presente libro, lleno de recuerdos y anécdotas y escrito con una naturalidad asombrosa, nos describe las vicisitudes personales y artísticas del joven Salvador Dalí, sus amistades, el ambiente donde transcurrieron los primeros veintiséis años de su vida.

ANÓNIMOS

“Símbad – Cuentos de las mil y una noches”

en una preciosa edición, con ilustraciones encantadoras se nos cuenta los viajes de Símbad el Marinero y otras historias maravillosas. ¡Para soñar y viajar a otro mundo!

Agatha CHRISTIE

“Una visita inesperada” (Novelización de la obra Teatral por Charles Osborne)

En una noche borrascosa en el País de Gales, Michael Starkwedder se pierde en la carretera y su coche se embarranca. Acude a la casa más cercana en busca de ayuda, pero lo que encuentra es una escena escalofriante: un hombre muerto de un balazo, aún sentado en una silla de ruedas, y a su lado una mujer de pie empuñando un revólver.....

**Matilde ASENSI
(Alicante)**

“El salón de ámbar”

España, a finales de los años noventa. Un sofisticado equipo internacional de ladrones de guante blanco llamado el Grupo de Ajedrez, recibe un encargo peculiar: hacerse con una obra de un pintor destacado pero de segunda fila. Ana Galdeano, anticuaria de Ávila y miembro español del Grupo, sospecha desde el principio que su cliente les oculta algo, pero acepta el encargo sin saber que se va a ver inmersa en una complicada trama urdida cincuenta años atrás.....

**Paúl AUSTER
(EEUU, 1947)**

“Viajes por el Scriptorium”

Un hombre mayor está encerrado en una habitación, sentado en una cama. No recuerda quién es ni qué está haciendo allí. Los pocos objetos que hay tienen una etiqueta con su nombre. Sobre un escritorio ve una pila de fotografías y otras de papeles cuya importancia no es capaz de descifrar. Ignora que está siendo vigilado: lo que leemos es el informe de los movimientos de este amnésico personaje al que llaman Mr. Blank y de las sucesivas visitas que irá recibiendo a lo largo del día.....

**Rubén DARÍO
(Nicaragua)**

“Cuentos fantásticos”

Los ocho cuentos muestran cumplidamente el talento como fabulador del gran escritor y poeta nicaragüense, que dio nueva forma estética a temas de diversas procedencias literarios. Los argumentos de las narraciones cubren un amplio espectro, en el que tienen cabida muy distintos matices de lo maravilloso y lo extraño.

¡Hasta muy pronto!

Manuela y Co.