



Encuentro (fuera programa) **del 16 de junio de 2012**

15.00 Servicio biblioteca
Alrededor de las 16.00

Gemma Gerber Morón

nos propone una charla-introducción
sobre el **yoga**.

Después del verano se hará otra charla sobre el mismo tema, más detallada para las personas directamente interesadas.

***** NOVEDAD * NOVEDAD * NOVEDAD * NOVEDAD *****

Paulo Coelho (Brasil)

"Aleph"

"Lo que haces en el presente cambiará el futuro"

Aleph nos invita a pasar a la acción. Porque llega un momento en el que sentimos la necesidad de plantearnos cómo vivimos nuestra vida, si estamos donde queremos estar y si hacemos lo que queremos hacer.

Hay libros que se leen. *Aleph* se vive.

Katherine Pancol (Casablanca)

"Los ojos amarillos de los cocodrilos"

Esta novela sucede en París, pero nos encontramos con cocodrilos.

Esta novela habla de hombres. Y de mujeres. Las mujeres que somos, las que querríamos ser, las que nunca seremos y aquellas que quizás seamos algún día. Esta novela es la historia de una mentira. Pero también es una historia de amor, de amistad, de traición, de dinero, de sueños. Esta novela está llena de risas y de lágrimas. Esta novela es como la vida misma.

Alejandro JODOROWSKY (Chile/Francia)

"Tres cuentos mágicos"

"(para niños mutantes)"

Tres cuentos que nos hablan de libertad y muerte, de represión y pureza, de espiritualidad y transformación dirigidos al "niño interior" de cada lector.

"Memorias de un niño bombero", "Loíe del cielo" y "La increíble mosca humana".
(Entre sus muchas facetas de Alejandro Jodorowsky destacan las de escritor, director teatral, director de cine, psicoterapeuta y psicomago etc.)

En la biblioteca ya tenemos "La danza de la realidad".

Alicia GIMÉNEZ BARTLETT (España)

"Donde nadie te encuentre"

Premio Nadal 2011

Un psiquiatra de la Sorbona especializado en mentes criminales viaja a la Barcelona de 1956 para realizar un estudio sobre Teresa Pla Meseguer, llamada La Pastora. Acusada de veintinueve muertes es el maquis más buscado por la Guardia Civil y una leyenda popular porque sigue libre.

A lo largo de su investigación, el idealista Lucien Nourissier y el cínico Carlos Infante deberán sortear la vigilancia de los guardias, distinguir las pistas verdaderas de las falsas y esquivar mil obstáculos. La novela se convierte entonces en una búsqueda, una huida, una aventura que nos descubre las miserias y la humanidad de una España terrible. Y en el centro de este relato crudo y fascinante emerge el personaje de La Pastora, histórico y real. Una novela fascinante de redescubrimiento del pasado y sobre la infinita soledad del ser humano.

Enrique Vila-Matas (España)
"Lejos de Veracruz"

Desde su retiro insular, el menor de los hermanos Tenorio – rivales en amores, en artes, en vidas – se dispone a contar la historia de su familia en un cuaderno con tras tucanes en la tapa. Pese a ser joven se siente viejo, Pese a tener todavía países por perder, ha decretado el fin de sus años de errancia. Es hora de conjurar los triunfos y los fracasos que han alumbrado su vida, los amores y muertes que la han jalonado, las personas y las máscaras que la han representado: es una auténtica saga de pasión y también un viaje insomne al fin de la obra de arte.

Margaret George (EEUU)
"Memorias de Cleopatra I"

LA MAJESTUOSA REINA DEL Nilo. La mujer cuya extraordinaria belleza envuelta en oro y piedras preciosas ocultaba una inteligencia y poder de manipulación únicos. La seductora infatigable que enloquecía a los hombres y subyugó hasta al mismísimo César. La hábil estratega que supo jugar sus cartas y liberó Egipto del yugo romano. La leyenda personificada.

Martyn BEDFORD (GB)
"El ilusionista"

Fletcher Brandon, apodado Red, es un ilusionista profesional que consigue el truco de su vida cuando una noche logra seducir a Rosa Kelly, una atractivamuchacha. Ésta parece corresponderle, al menos durante el año en que viven juntos, hasta que muere misteriosamente atropellada por un tren expreso. Atormentado por el dolor, pero también perplejo por los extraños episodios que va descubriendo del pasado de Rosa, Red tratará averiguar por su cuenta y riesgo quién tenía motivos para querer asesinarla.

Albert Salvadó (Catalán)

Un nadò desapareix d'una clínica, aparentment davant dels ulls de tothom. Un home mor ofegat a la banyera amb l'estómac ple de somnífers, aparentment sense que ningú l'hagi vist entrar a la casa. ¿Què té a veure un fet amb l'altre? A questa pregunta i moltes altres les haurà de respondre Àlex Samsó, en una aventura que comença d'una manera banal i que es torna cada cop més misteriosa.