



ENCUENTRO DEL 13 DE JUNIO DE 2015

DE LAS 15:00 A LAS 18:00 HORAS
4º TARDE DE LA ZARZUELA

Programa: preludio - Historia de la Zarzuela
LA ROSA DEL AZAFRÁN

Después (aproximadamente a las 19:00) vamos juntos al **Circolo Sociale Montagnola**. Vamos a viajar por el mundo y el tiempo sin movernos de casa, jardín o playa y empezamos por:

"Venecia" **Manú Dornbierer**

(México)

de la mano de Manú que nos hace vivir sus seis viajes en diferente compañía, varias edades, momentos de la historia y circunstancias.

"El secreto de Mona Lisa" **Jeanne Kalogridis**

(EEUU)

"Mi historia no comienza con mi nacimiento, sino con un asesinato...Mi nombre es Lisa di Antonio Gherardini, aunque para los conocidos soy sencillamente Mona Lisa" Italia, año 1478. Una sinuosa trama de espionaje, narrada y protagonizada por la propia madonna Lisa, se convierte en un singular retrato de este enigmático personaje. La investigación de un brutal asesinato nos sumerge en la Florencia de los Médicis: un escenario asfixiante, dominado por las disputas entre las familias más poderosas de la ciudad

"Crímenes que no olvidaré" **Alicia Giménez Bartlett** *NUEVÍSIMO*

(España)

Petra Delicado sabe muy bien que su compañero, el subinspector Garzón, no destaca por su delicadeza ni por su diplomacia. No tiene nada que objetar al humor descarnado de su colega aunque, en ocasiones, sus bromas aún se le atragantan. Pero han pasado años juntos y Petra se ha curtido en el oficio. Ahora ha comprendido con irónica resignación que no hay forma de librarse del destino y que, encima, en el mundo quedan tan pocas cosas sagradas que más vale tomarse la vida con humor.

"Vientos de cuaresma" **Leonardo Padura**

En los infernales días de la primavera cubana, cuando, coincidiendo con la cuaresma, llegan los vientos calientes del sur, aparece muerta en su apartamento una profesora de química. El teniente investigador Mario Conde, que vive una intensa historia de amor con la joven y bella Karina, se hace cargo de la investigación y se adentra en un mundo en descomposición, donde el arribismo, el

fraude y el tráfico de influencias y de droga revelan el lado oscuro de la sociedad cubana contemporánea.

"El gran Emperador y sus autómatas" Jean Lévi

(Francia)

Ambientada en la China del siglo III antes de nuestra era, el Gran Emperador narra la ascensión al poder de la dinastía Ts'in. Tras luchar denodadamente para unificar el país y centralizar el poder, hasta entonces divididos en reinos antagónicos y minados por intrigas y conspiraciones, Ts'in Shehuang ti se proclama emperador del primer imperio chino unificado. Gracias al consejo y la ayuda de Li Seu, implacable ministro del Interior, el monarca convierte al Estado en una maquinaria perfecta y disfruta de un poder absoluto.

"Viajes con Heródoto" Ryszard Kapuscinski

(Polonia)

En 2003 viene galardonado con el Premio Príncipe de Asturias.

Escrito desde la perspectiva de medio siglo, este libro es difícilmente clasificable: ¿a ratos es un reportaje, un libro de viajes (en el espacio y el tiempo), homenaje al Heródoto o reivindicación del "primer globalista", descubridor de algo tan fundamental como que los mundos son muchos y que cada uno es único? Sobre todo es un canto de amor al mundo...

