



ENCUENTRO DEL
14 DE MARZO DE 2009 DE LAS
14.00 A LAS 17.00

TENEMOS EL PLACER DE COMUNICAROS QUE A PARTIR DE LAS
15.00 A LAS 17.00 OS PRESENTAREMOS EL NUEVO PROYECTO
BLESDEL

“El baúl de la fantasía”

dirigido a nuestro público infantil y
organizado por Charlotte y María Dolores



Naturalmente, sin olvidar a nuestros lectores adultos para los que tengo algunas
propuestas muy interesantes:

José Luis Corral “Trafalgar”

(España, 1957)

El autor convierte una derrota histórica en un éxito literario.

“En el verano de 1804 Francisco de Faria, un joven cadete, llega a Madrid para servir como guardia de corps. Napoleón Bonaparte acaba de ser nombrado emperador de los franceses y Francia e Inglaterra libran una guerra por la supremacía mundial mientras en España corren años de decadencia....”

Albert Salvadó “El maestro de Keops”

(Andorra La Vella, 1951)

Ésta es la historia de Sedum, un esclavo que llegó a ser el maestro de Keops, el constructor de la mayor y más impresionante de las pirámides, en la época del Faraón Snefrú y la Reina Heteferes.

Javier Marías
(España)

“Travesía del horizonte”

Al igual que en las grandes novelas de aventuras que se escribían a finales del XIX, y a las que esta novela rinde cariñoso y también burlón homenaje, esta novela tiene como hilo conductor un atrevido viaje de exploración: el capitán Kerrigan, millonario y excéntrico, ha organizado un viaje a la Antártida para hombres de letras y científicos...

Giuseppe Bellini
(Italia)

“Historia de la literatura hispanoamericana”

Después del “boom” narrativo, la literatura hispanoamericana es, hoy, ampliamente leída y estudiada. El fervor de los lectores va acompañado por la creciente dedicación de los profesores y alumnos. Para adentrarse en este mundo, tan amplio y sugestivo, son necesarios buenos guías. Pocos habrá mejores que este libro del Profesor Bellini, catedrático de literatura hispanoamericana en la Universidad de Milán, justamente estimado ya por los especialistas....

Julio Cortázar

“Deshoras”

Ocho cuentos constituyen este libro - una obra que se abre con *Botella al mar*, narración de un hecho trivial, sencillo, casual, pero que prueba cuán profundamente se interseccionan realidad e imaginación, y que se cierra con *Diario para un cuento*, aparentemente literatura sobre literatura..., pero que nos trae en el entrelazamiento entre reflexión y tema, en su juego inteligente y sus guiños al lector avisado, algo del clima de aquel cuento magistral titulado *El otro cielo*.

Marcos Aguinis

“Elogio de la culpa”

El bienio 1992-1993 fue de una enorme violencia, y una gran crueldad deambuló por el mundo: aumentó de forma significativa la xenofobia y renació, asombrosamente, el nazismo. La corrupción siguió mostrando su descaro en sociedades hipo-téticamente avanzadas. Los delinquentes se burlaron de la Justicia una y otra vez, sin Ley que los detuviera....

