



Encuentro del 13 de marzo 2010 de las 17.00 a las 19.00

Hemos pensado que para enriquecer nuestra biblioteca cada uno podemos aportar un comentario sobre un libro que:

- Nos ha apasionado
- No nos ha gustado para nada
- Nos ha simplemente decepcionado

Podéis enviar vuestros comentarios por e-mail (info@blesdel.ch) o si os apetece hacerlo directamente en uno de los sábados que nos encontramos.

Carmen MARTÍN GAITE *“La reina de las nieves”*

(España)

Cuando el joven Leonardo Villalba, recién salido de la cárcel, desorientado, perdido, intenta poner orden en su vida presente, se acuerda siempre de un cuento de Andersen La Reina de las Nieves. “... En aquel tiempo había en el mundo un espejo mágico, fabricado por ciertos diablos..” Una noche, el espejo se rompió en pedazos tan pequeños como partículas de polvo que volaron por la atmósfera y se extendieron por todo el mundo. Y una de aquellas partículas se le metió en el ojo a Kay, el protagonista del cuento. También a Leonardo se le ha metido un cristalito en el ojo. Porque hay accidentes así de confusos, hay quiebros del destino que traen desgracia.....

John KATZENBACH *“El psicoanalista”*

(USA)

“Feliz cumpleaños, doctor. Bienvenido al primer día de su muerte.”

Así comienza el anónimo que recibe Frederick Starks, psicoanalista con una larga experiencia y una vida tranquila. Starks tendrá que emplear toda su astucia y rapidez para, en quince días, averiguar quién es el autor de esa amenazadora misiva que promete hacerle la existencia imposible. De no conseguir su objetivo, deberá elegir entre suicidarse o ser testigo de cómo, uno tras otro, sus familiares y conocidos mueren por obra de un asesino, un psicópata decidido a llevar hasta el fin su sed de venganza....

Juan José MILLÁS (España) *“El orden alfabético”*

(España)

¿Es posible vivir en dos mundos diferentes y cambiar de uno a otro siempre que lo deseemos? ¿Es posible una realidad que se ordene de acuerdo con la primera letra de cada palabra? ¿Qué pasaría si en este orden alfabético se empezaran a perder letras? En esta novela, Juan José Millás recrea con ingenio la existencia de un mundo ficticio que, en el fondo, puede que no nos resulte tan extraño. – “Un tono divertido delirante, una trama entre juguetona y tramposa” (El Diario Vasco).

Germán CASTRO CAYCEDO *“Hágase tu voluntad”*

(Colombia, 1940)

Un relato intenso, construido línea a línea, a partir de la muerte, en el corazón de la selva amazónica, de monseñor Alejandro Labaka Ugarte, un obispo español, y de la madre colombiana Inés Arango. Ellos fueron los primeros y los últimos en entrar a los dominios de una tribu de indígenas que desde hace un siglo defienden su libertad, su cultura y su territorio. Monseñor recibió ochenta y cinco lanzas que le taladraron el cuerpo y la religiosa otras veinticinco. El relato tiene una fuerza narrativa de un autor en la cumbre de su madurez profesional, como lo es Germán Castro Caycedo, y un ritmo que atrapa al lector en cada línea y cada página, de principio a fin.

Carlos RUIZ ZAFÓN

“El príncipe de la niebla”

(España)

Ruiz Zafón empezó su carrera literaria con esta obra.

El nuevo hogar de los Carver está rodeado de misterio. En él aún se respira el espíritu de Jacob, el hijo de los antiguos propietarios, que murió ahogado. Las extrañas circunstancias de esa muerte sólo se empiezan a aclarar con la aparición de un diabólico personaje: el príncipe de la Niebla, capaz de conceder cualquier deseo a una persona a un alto precio....

Jane AUSTEN

“Orgullo y prejuicio”

(Inglaterra)

Publicada originalmente en 1813, es una de las obras maestras de la literatura inglesa de todos los tiempos. A lo largo de una trama que discurre con la precisión de un mecanismo de relojería, Jane Austen perfila una galería de personajes que conforman un perfecto y sutil retrato de época: las peripecias de una dama empeñada en casar a sus hijas con el mejor partido de la región, los vaivenes sentimentales de las hermanas, el oportunismo de un clérigo adulador....El trazado de los caracteres y el análisis de las relaciones humanas sometidas a un rígido código de costumbres, elementos esenciales en la narrativa de la autora, alcanzan en esta novela cotas de maestría insuperable.

Alessandra CASTAGNARO de FOLETTI *“Alfarería Lenca contemporánea de Honduras”*

La producción de objetos de barro ha sido patrimonio distintivo de la gran mayoría de las culturas americanas prehispánicas. Particularmente en Honduras persiste hasta nuestros días la rica tradición alfarera heredada de los antepasados lencas.. Este libro es un homenaje a la habilidad y sacrificios de las mujeres hondureñas, y su objetivo es lograr el justo reconocimiento a tan importante y dura labor.

Pierre COURTHION

Llorens ARTIGAS – Un alfarero moderno

(Barcelona 1892-1980)

“Un artista del fuego”, “El ensueño cósmico del alfarero”

Amigo de Raoul Dufy y Joan Miró, amigo de toda la vida, con quien creó obras estupendos.