



ENCUENTRO DEL 12 DE MARZO DE 2011

De las 3 a las 5 de la tarde

Con café, torta y tiempo para escoger algo que os atrae entre los libros "viejos" y los recién llegados o bien conversar con amigas y amigos.

Mis propuestas de lectura para este mes:

Isabel ALLENDE "La suma de los días"

(Chile)

En las páginas de este librito, Isabel Allende narra con franqueza la historia reciente de su vida y la de su peculiar familia en California, en una casa abierta, llena de gente y de personajes literarios, y protegida por un espíritu: hijas perdidas, nietos y libros que nacen éxitos y dolores, un viaje al mundo de las adicciones y otros a lugares remotos del mundo en busca de inspiración, junto a divorcios, encuentros, amores, separaciones, crisis de pareja y reconciliaciones. También es una historia de amor entre un hombre y una mujer maduros, que han salvado juntos muchos escollos sin perder ni la pasión ni el humor.....

Adelaida GARCÍA MORALES "La señorita Medina"

(Badajoz/Sevilla)

Una mujer inquietante y misteriosa posee la llave del secreto que busca Silvia. A lo largo de una serie de encuentros ambas irán reconstruyendo la vida de Nieves, hermana de Silvia que se suicidó siendo una adolescente aparentemente feliz, a la vez que bucearán en su propio interior y la presencia de la hermana muerta será cada vez más real

Francisco González Ledesma "No hay que morir dos veces"

Una niña que vive aislada en una casa que recibe demasiadas visitas. Un hombre que acepta el encargo de volver a matar. Una novia que dispara a su prometido en plena boda. ¿Tienen algo en común estos crímenes?

Tras este comienzo que nos deja sin aliento, el inspector Méndez desgranará todas las pruebas y seguirá todas las pistas, a través de las calles de Barcelona, en esta novela apasionante que nos descubre el alma del asesino.

George Stone

(EEUU)

"La leyenda del lobo cantor - Un canto a la libertad natural"

Este relato tal vez sea la expresión más conmovedora y sensual de la vida selvática. Según una leyenda, los lobos no cantaron durante un periodo de su historia. Éste es el relato de cómo perdió el lobo y recuperó después, la esencia de su alma. Y, en el curso de la descripción, capta la hermosura inconmensurable de la Naturaleza en todos sus aspectos.

Fernando SCHWARTZ "El cuenco de Laca"

Hanoi, 1946. La protagonista de esta historia, Vu Thi Lién, nacida en el barrio de las Treinta y Seis Calles de Hanoi y criada en París, decide regresar a su Vietnam natal en el preciso momento en que estalla la guerra de independencia con la que Indochina pretende librarse del yugo colonial de Francia. La bella y cosmopolita Lién regresa a sus raíces más sencillas....

Fernand Schwartz recrea la historia de un país y la peripecia de una mujer que, a pesar de las pruebas a las que se ven sometidos, como el humilde cuenco de laca a que alude el título, consiguen no sólo resistir sino mantener intactas su fortaleza y su belleza..

Barbara WOOD "Las vírgenes del Paraíso"

(EEUU)

Crónica de una vida desgarrada entre dos mundos.

Han pasado muchos años; Jasmine regresa a su casa natal en la calle de las Vírgenes del Paraíso, en El Cairo. Ahora es médica, y ha sabido romper con la dependencia a que está condenada la mujer en su país. Es prácticamente occidental en sus valores, pero cuando se encuentra frente a su abuela Amira no puede evitarlo: el pasado irrumpe impetuoso entre las junturas de su nueva vida.

La novela es una rigurosa panorámica de la historia reciente de Egipto, una sobria crónica de la condición de la mujer en el mundo musulmán y, sobre todo, la emotiva historia de una mujer que vivió dicha condición y supo escapar a ella.

Miguel Ángel ASTURIAS "Week-end en Guatemala"

(Guatemala, 1899-1974)

Es una crónica ficticia de la terrible guerra relámpago que abatió el gobierno de Arbenz e impuso la dictadura de Castillo Armas, con la intervención de los trusts norteamericanos de explotación frutera. "¿No ve las cosas que pasan? ¡Mejor llamarlas novelas!" Esta desesperada sentencia, a modo de epígrafe, define la fluctuante relación de crónica y ficción de estos relatos desgarradores.

Y para "descansar": os espera una rica serie de policíacos de la gran **Agathe Christie**.