



ENCUENTRO DEL 10 de marzo de 2012

A las 15:00 servicio biblioteca y
después de las 15:30 - 17:00 nuestra
socia y amiga nos contará todo sobre la:

Feria de las flores De Medellín (Colombia)

Nuevos

Nuevos

Nuevos

Nuevos

Nuevos

Dulce CHACÓN

(España 1954-2003)

"La voz dormida"

Un grupo de mujeres, encarceladas en la madrileña prisión de Ventas, enarbola la bandera de la dignidad y el coraje como única arma posible para enfrentarse a la humillación, la tortura y la muerte. La autora sumerge de inmediato al lector en las vidas de unos personajes hechos carne que le conquistan con una potencia irresistible, la que nace d sus actos, de sus valores, de su capacidad de lucha y sufrimiento, y del alcance de su amor.

Juan BAS

(Bilbao, 1959)

"Alacranes en su tinta"

"Una novela provocadora presidida por un humor hilarante y negrísimo"
A través del hilo conductor que establece Pacho Murga, un haragán bilbaíno "más pijo y tonto que mandado hacer de encargo", asistimos a la inusual puesta en marcha de "El Mapamundi de Bilbao, "el Rolls-Royce de los bares de pinchos de creación"; y conoceremos a su peculiar cocinero, Antón Astigarraga, un hombre con un terrible pasado. En 1962, cuando era catador de Franco, un grupo de militantes de una incipiente ETA lo utilizaron para intentar acabar con el dictador.....

Alicia GIMÉNEZ BARTLETT "Una habitación ajena"

(España)

Sin duda, cuando escribió su célebre ensayo Una habitación propia, Virginia Woolf consideraba imprescindible disponer de la independencia de una habitación propia, pero también Nelly luchaba por ese mismo objetivo. Durante casi veinte años, Nelly Boxall trabajó como cocinera y criada en la casa de los Woolf. Entre 1916 y 1934, además de cocinar para Virginia y su marido, preparó cenas y tés para los miembros del grupo de Bloomsbury y otros amigos de los Woolf. Pero más allá de los chismes domésticos del entorno de la escritora, el continuo contacto con las avanzadas ideas y

costumbres sociales de este círculo de artistas e intelectuales supuso para Nelly un gran número de problemas, además de algunas ventajas.

Victoria HOLT

(EEUU)

"La confesión de la reina"

De hecho es la novela biográfica de María Antonieta, reina de la Francia versallesca del siglo XVIII. Se trata, pues, de una novela basada en hechos totalmente históricos o, si se prefiere, de una historia "novelada". Gracias a un profundo conocimiento de la bibliografía sobre el tema y, sobre todo, basándose en la mismísima fuente de los hechos - la abundante correspondencia de la reina y su gran número de relatos íntimos escritos al filo de lo que iba ocurriendo-, Victoria Holt consigue darnos una visión penetrante y rigurosa de tan apasionante figura histórica...En esta obra queda, además, lucidamente reflejado el contexto social de uno de los momentos culminantes de la historia: La Revolución francesa.

Javier MORO

(Madrid, 1955)

"El sari rojo" - *Cuando la vida es el precio del poder*

En 1965, Sonia Maino, una estudiante italiana de 19 años, conoce en Cambridge a un joven indio llamado Rajiv Gandhi. Ella es hija de una familia humilde de los alrededores de Turín; él pertenece a la estirpe más poderosa de la India. Es el principio de una historia de amor que ni siquiera la muerte será capaz de romper.

Javier Moro, investigador incansable y gran narrador, tras el éxito arrollador de *Pasión India* ahora la historia verídica de una europea enfrentada a un mundo complicado y peligroso...

Michael ONDAATJE

(Holanda)

"El paciente inglés" (*Película ganadora de 9 Oscars*)

Al final de la Segunda Guerra Mundial, en una villa en ruinas de la Toscana, se reúnen cuatro personajes. Un hombre con el cuerpo completamente quemado y un pasado enigmático; una joven enfermera que convierte los cuidados que prodiga al paciente en una excusa para aislarse de un entorno insoportable; un cínico superviviente, viejo amigo del padre de aquélla; y un zapador sij especialista en desactivación de explosivos. Atrapados en un limbo de brumosos claroscuros, estos cuatro extranjeros de sí mismos irán recomponiendo el mosaico de sus respectivas identidades a través de una serie de recuerdos, revelaciones y secretos que discurren paralelamente a una bellísima historia de amor y celos.