



Encuentro del 8 de marzo de 2014 de las 15:00 a las 17:00

Para el "Día de la mujer" Isabel Ginesta nos contará la vida de una mujer excepcional:

María Zambrano (1904 - 1991), filósofa y ensayista española, amiga de los poetas, escritores y filósofos más importantes del siglo XX, no solo de España, sino de Italia, Francia y Latinoamérica. Premio Príncipe de Asturias (1981), Premio Cervantes (1988). ¡Una vida increíble!

Clara SÁNCHEZ "El cielo ha vuelto" Premio Planeta 2013

(España)

Patricia es una joven modelo de pasarela cuya vida parece marcada por el éxito. En un vuelo de trabajo conoce a Viviana, su compañera de asiento, que le advierte que tenga cuidado porque alguien de su entorno desea su muerte. Descreída y nada supersticiosa, cuando Patricia regresa a la felicidad de su hogar, decide olvidarse de esta recomendación sin fundamento. Hasta que una serie de fortuitos accidentes, que afectan a su trabajo y a su vida privada, la llevan a buscar a Viviana para encontrar una explicación a estos sucesos.

Una intriga subyugante y sutil que nos habla del precio del triunfo y de cómo en ocasiones las personas más cercanas pueden ser las más dañinas.

María DUEÑAS "El tiempo entre costuras"

(España, 1964)

Sola y acuciada por las deudas ajenas, la joven modista Sira Quiroga se traslada a Tetuán, la capital del Protectorado español en Marruecos. Con argucias inconfesables y ayudada por amistades de reputación dudosa, forja una nueva identidad y logra poner en marcha un selecto atelier en el que atiende a clientas de orígenes remotos y presentes insospechados. A partir de entonces, con la contienda española recién terminada y la europea a punto de comenzar, el destino de la protagonista queda ligado a un puñado de personajes históricos.

José JIMÉNEZ LOZANO "Las sandalias de plata"

(España)

Es una narración que se desenvuelve formalmente en torno a un asunto policiaco y judicial que implica a muchas pequeñas vidas del entorno en que ocurre; pero en realidad esas vidas son arrastradas mucho más profundamente por los cambios de los tiempos; la transición política española y la modernización del país que las llevan a la insignificancia y a la marginalidad más absolutas, mientras todo su entorno se pudre. La tempestad en un vaso de agua de los cambios aluza a los triunfadores de siempre y hunde también a las

víctimas de siempre, como parece descubrir por su cuenta el protagonista de esta historia: un Inocente que pesa y mide a todo el mundo y a lo que pasa y no pasa, y sobre todo recuerda.....

Clarice LISPECTOR "La hora de la estrella"

(Brasil)

Esta es "la historia de una inocencia herida, de una miseria anónima", una breve e intensa visión del absurdo que supone una existencia anodina, una rutina vacía tanto de pensamientos como de afectos, como es la del personaje de la insignificante y escuálida joven norestina permanentemente anonadada, una muchacha que "no sabía que ella era lo que era" y que por ello "no se sentía infeliz". En las páginas de este relato aparece con toda su fuerza el personalísimo estilo de Clarice Lispector: su peculiar forma de transformar las palabras en imágenes vigorosas y puras se une aquí a una compleja estructura formal.

Josep LORMAN "La aventura de Saíd"

(España)

Seducido por el coche de Hussein y empujado por la miseria y la falta de expectativas, Saíd, un joven marroquí, decide dejar su pueblo, su familia, sus amigos y a Jamila, para lanzarse a la aventura de abrirse camino en Barcelona. Sin embargo, no pasa mucho tiempo antes de comprobar que el odio y la violencia son moneda corriente en la vida. Es una novela realista sobre la xenofobia que afronta con lucidez un tema candente en nuestra sociedad.

Waldo VILA "Juego de adultos"

(Chile)

Waldo Vila encabeza su novela con la siguiente cita de Albert Camus: *Nosotros, los escritores del siglo veinte, no podemos evadirnos de la miseria común, porque nuestra única justificación, si e que hay una, es la de hablar, en la medida de nuestros medios, por los que no lo pueden hacer.*"

Y en esta novela hablan, viven chilenos de los más opuestos sectores sociales, políticos, económicos, protagonizados principalmente por una familia en la que se expone el dramatismo por el que cruzó el Chile de Salvador Allende, y, en suma, el camino doloroso de toda nación que intenta realizar una revolución sea con las armas en la mano o sin ellas. Vacilación de todos los valores, división en las familias, pánico en las finanzas, exacerbación de las pasiones.... Es en este tipo de ambiente en el que el autor desenvuelve su trama y sus personajes.

José ONETO "23F - La historia no contada" *Caso Tejera 25 años después.*

(España)

"Hay generaciones educadas en la democracia y la libertad que no conocen con exactitud lo que pasó aquella noche que cambió en cierto modo la reciente historia de España, y otras, las que vivimos aquellos acontecimientos, que no podemos olvidarlos, porque fue el último intento de terminar con los que eran los primeros pasos de la consolidación democrática bajo una Monarquía parlamentaria." El autor retoma veinticinco años después la historia no contada, aportando además de documentos que entonces no se conocían, un análisis lúcido y riguroso.