



**El próximo sábado,
23 de marzo,
la biblioteca estará abierta
de las tres a las cinco
de la tarde.**

¡Te esperamos!

Care SANTOS
(Mataró, 1970)

“Diamante azul”

Un reloj de pared que anuncia las muertes de los miembros de una familia y que entronca con una oscura historia nos traslada a principios del siglo XVIII y a una tierra ancestral y remota cerca de los Pirineos. De ese lugar procede Silvestre, un hombre capaz de cambiar su destino y de emprender un viaje hasta Mataró, una ciudad desconocida para él, en pleno auge de la primera industrialización. Su nieta Teresa heredará las normas de su tiempo con una historia de amor a contracorriente.

Donna LEON

“Muerte en La Fenice”

Helmut Wellauer, un famoso director de orquesta, muere en circunstancias sospechosas. Su cadáver es hallado en un camerino del teatro veneciano La Fenice durante el entreacto de la ópera que estaba dirigiendo. El caso cae en manos del comisario Guido Brunetti, quien tendrá por delante una ardua y peligrosa labor, ya que muy pronto la muerte de Wellauer presentará derivaciones inquietantes...

Fernando FERNÁN-GÓMEZ **“El ascensor de los borrachos”**
(Lima)

(Premio Espasa-Humor 1993)

Esta es la historia, mitad trágica y mitad cómica, del marqués de Trespasos, un aristócrata venido a menos y olvidado por todos en su palacio destartado a las afueras de Madrid.

Fernando Fernán-Gómez consigue con esta novela comunicar al lector su peculiar sentido del humor a través de una sensibilidad y emoción tan sinceras que hacen inevitable sumergirnos en sus páginas para disfrutar de su lectura.

Antonio GARRIDO "El último paraíso"

(Linares, 1963)

En 1929, el joven y avezado Jack Beilis conducía su propio automóvil, vestía trajes a medida y frecuentaba los mejores clubs de Detroit. Pero la brutal crisis que aquel año azotó América lo arrojó, junto a millones de compatriotas, al hambre y la desesperación.

Desahuciado y perseguido por un oscuro crimen, embarcará junto a su amigo Andrew hacia la legendaria Unión Soviética, el idílico imperio en el que cualquier hombre tenía derecho a trabajar y ser feliz sub sospechar los extraordinarios avatares que les tenía reservados el destino.

Miguel Delibes

(Valladolid)

"El príncipe destronado"

Es la historia de un niño, Quico, que va a cumplir cuatro años. A Quico le pasa algo importante, le ha nacido una hermanita, Cris, que lo ha relegado a un segundo piano. Ahora, ya no es el rey de la casa; ahora, es el príncipe destronado. A lo largo de un día, desde que se levanta dando gritos hasta que cae rendido por la noche, asistimos a sus andanzas, vislumbramos sus secretos y conocemos sus angustias. Detrás del niño, tan admirablemente recreado, vemos el mundo familiar, los otros hermanos, el padre y la madre, las criadas, la ciudad, la historia, el mundo.



Mark Twain: "El elefante blanco robado"

Carmen Santonja: "Mermelada de anchoas" (7/8 años)

Miquel Obiols: "Guillermina GGGRRR" (7/8 años)

Janosch: "El tío Popoff vuela a los árboles" (7/8 años)