

## Encuentro del 10 de mayo de 2008

Biblioteca y presentación de  
una Zarzuela (en vídeo)



**Matilde ASENSI**  
(Alicante)

### “El origen perdido”

Una extraña enfermedad que ha dejado a su hermano en estado vegetativo lleva al *hacker* y empresario informático Arnau Queralt a emprender una investigación arqueológica sobre el imperio inca, las ruinas de Tiwanacu y la selva amazónica, tras las huellas de una civilización perdida.... Una novela deslumbrante que reta al lector a un juego de inteligencia y le conduce hasta una meta cuya clave está en el poder de las palabras.

**Salim ALAFENISCH**

### “El mercader de incienso” – “para lectores de ocho a ochenta y ocho años”

El autor nació en 1948, hijo de un jeque beduino. De niño, pastoreó el rebaño de camellos de su padre y no aprendió a leer y escribir hasta que cumplió catorce años. En 1971 consiguió su título de bachiller en Nazaret y, tras un año en Londres, se instaló en Heidelberg, donde estudió Etnología, sociología y psicología.

La magia y la fascinación del mundo oriental, la exuberancia imaginativa de *Las Mil y Una Noches*, se engarzan como cuentas de un collar en estos relatos maravillosos sobre el desierto, sus hombres y sus tradiciones.

**Mario BENEDETTI**  
(Uruguay, 1920)

### “La tregua”

Publicada en 1960, *La tregua* es la obra de Mario Benedetti que ha alcanzado mayor éxito de público. La cotidianidad gris y rutinaria, marcada por la frustración y la ausencia de perspectivas de la clase media urbana, impregna las páginas de esta novela, que, adoptando la forma de un diario personal, relata un breve período de la vida de un empleado viudo, próxima a la jubilación.... Una inesperada relación amorosa, que parece ofrecer al protagonista un horizonte de liberación y felicidad personal, queda trágicamente interrumpida y será tan sólo un inciso -una tregua- en su lucha cotidiana contra el tedio, la soledad y el paso implacable del tiempo.

**Enrique ROJAS**

“El hombre light – Una vida sin valores”

Ensayo

**(España)**

En los últimos años ha surgido un nuevo tipo humano en la sociedad occidental del bienestar: *el hombre light*.

Se trata de un ser hedonista y materialista cuya única meta en la vida consiste en alcanzar el éxito; un ser al que sólo interesa el dinero y el consumo. En definitiva, un hombre infeliz e inseguro, vulnerable e indiferente por saturación, que ha hecho de la permisividad su nuevo código ético y que va desde la tolerancia ilimitada a la revolución sin finalidad.

El doctor Enrique Rojas, con el rigor que siempre le ha caracterizado, nos descubre en este apasionante libro las claves psicológicas del *hombre light* y nos ayuda a conocer cuáles son las vías de salida para superar el gran vacío existencial que produce la falta de valores e ideales.

**Alejo CARPENTIER**

(Cuba, 1904 - París, 1980)

**“El Siglo de las Luces”**

La publicación, en 1962, de esta obra supuso la consagración de este escritor como uno de los grandes novelistas latinoamericanos del siglo XX. Cinco años después de su publicación, su autor era destituido de su cargo de director de la Editorial Nacional de Cuba. Los censores encontraron huellas de un discurso antirrevolucionario. Algo de fundado había: *El Siglo de las Luces* es una novela sobre la Revolución Francesa en la misma medida en que lo es sobre todas las revoluciones sociales y políticas de la historia.

**Rosie THOMAS**

**(Inglaterra)**

**“Hasta que la muerte nos separe”**

Hace tiempo que todos los miembros de las parejas forman un grupo de amigos. Llevan una vida cómoda y están viculados por una serie anual de reuniones, fiestas, juegos y vacaciones. Pero por debajo de la brillante superficie se entrecruzan sutiles redes de insatisfacción y deseo; todos los integrantes, los maridos y sus mujeres, entretejen con entusiasmo las hebras sociales entre sí aunque permanecen aislados, impenetrables.

Estas parejas sonrientes ¿son felices? ¿O es verdad que ninguno de ellos es capaz de mirar más allá de la fachada?

En anexo encontrarán el 1º informe sobre los puntos esenciales tratados en la asamblea del 08 de marzo de 2008 y una lista para los turnos en biblioteca, con la esperanza que algun@s de ustedes podrán hecharnos una mano un lunes o un sábado al mes.

Nos vemos pués el 10 de mayo por la tarde, ¿vale?

Manuela & Co