



## ENCUENTRO DEL 08 DE MAYO DE 2010 de las 17.00 a las 19.00

No habrá ninguna actividad especial, porque las 10 personas de **BLESDEL** que han aprovechado de las plazas reservadas para la visita guiada, en español, de la excepcional exposición sobre la misteriosa ciudad de **Teotihuacán**, estarán en el **Museo Rietberg de Zurich**..

Para los demás, aquí tenéis algunas propuestas de lectura:

**Antonio GALA**  
(Córdoba, 1936)

### "Más allá del jardín"

Palmira Gadea, una aristócrata sevillana, ha vivido al resguardo de su precioso y cuidado jardín. Todo en él es perfecto, equilibrado, razonable y pre-visible. Porque no se trata de una jardín sólo de flores y árboles, sino de una actitud ante la vida, abrigada y protegida por antepasados, fortuna, matrimonio y simulaciones que enmascaran la verdad desnuda... Sólo a veces en él se introdujeron pasajeras ficciones de amor, o de realidad, o de sexo, o de arte. Sin embargo, ese orden aparenta y artificial se ve invadido, poco a poco por el inexplicable desorden del mundo que lo rodea....

**Ana TORTAJADA**

### "El grito silenciado"

*"Diario de un viaje a Afganistán"*

La seda tiene el color de la lluvia y está bordada con primor. Al mirarla, parece imposible que esa prenda hermosa sea símbolo de tanto dolor, pero ahí está el burka, que distingue a las mujeres afganas como seres inferiores, indignos de mirar el mundo cara a cara.

Ana Tortajada y otras dos mujeres españolas quisieron conocer de cerca la realidad de ese pueblo que lleva demasiados años sufriendo los sinsentidos del integrismo talibán ante la mirada distraída de Occidente, y en el verano de 2000

se arriesgaron a un viaje que las llevaría primero a Peshawar y luego a Kabul. ... Así nació un diario de viaje muy peculiar...

**Joan SOLER AMIGÓ**  
**Elena VICIOSO MARTÍNEZ**

*"Cuentos populares de España" : Andalucía, Aragón, Asturias, Canarias, Castilla, Catalunya, Comunitat Valenciana, Euskadi, Extremadura, Galicia, León, Mallorca, La Mancha, Navarra*

**Jaime BAYLY**  
(Lima, 1965)

### **"Los amigos que perdí"**

Cuando no merecemos la oportunidad de pedir disculpas, las cartas nos hacen creer que podemos recuperar a los amigos que perdimos. Manuel es un hombre solo, ha perdido a sus amigos porque fue egoísta, porque se inspiró en ellos para escribir unas novelas que lo hicieron famoso pero que lo condenaron a la indiferencia y al silencio de aquellos a quienes ahora echa de menos.

Estas son las cartas que escribe a los amigos que recupera en la fantasía: Melanie, con quien vivió algo más que una amistad; Daniel, que le enseñó a bailar, peinarse y visitar prostíbulos; Sebastián, el guapo actor con quien mantuvo una aventura secreta....

**Mario VARGAS LLOSA**

### **"Travesuras de la niña mala"**

Ricardo ve cumplido, a una edad muy temprana, el sueño que en su Lima natal alimentó desde que tenía uso de razón: vivir en París. Pero el reencuentro con un amor de adolescencia lo cambiará todo. La joven, inconformista, aventurera, pragmática e inquieta, lo arrastrará fuera del pequeño mundo de sus ambiciones... Creando una admirable tensión entre lo cómico y lo trágico, Mario Vargas Llosa juega con la realidad y la ficción para liberar una historia en la que el amor se nos muestra indefinible, dueño de mil caras, como la niña mala.....

**Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ**

### **"La aventura de Miguel Littín clandestino en Chile"**

A principios de 1985, el director de cine chileno Miguel Littín – que figura en una lista de cinco

mil exiliados con prohibición absoluta de volver a su tierra – entró clandestinamente en Chile. Durante seis semanas filmó más de siete mil metros de película sobre la realidad de su país después de doce años de dictadura militar. Para ello se cambió la cara, utilizó un estilo distinto de vestir y de hablar, y con documentos falsos y con la ayuda y la protección de las organizaciones democráticas que actúan en la clandestinidad, dirigió a través del territorio nacional – inclusive dentro del Palacio de la Moneda – tres equipos europeos de cine que habían entrado al mismo tiempo que el con diversas coberturas legales y a otros seis equipos juveniles de la resistencia interna. El resultado fue una película de cuatro horas para la televisión y otra de dos horas para el cine. Con el testimonio directo del director chileno, García Márquez escribió este libro en el más puro estilo de reportaje periodístico.





## ENCUENTRO DEL 15 DE MAYO DE 2010 a las 17.00

nuestra socia **María Teresa** nos contará la **historia del libro**, desde la antigüedad hasta nuestros días – un tema fascinante y lleno de sorpresas.

Esperando que la meteorología colabore con sol, **el sábado 22 de mayo**, la biblioteca será presente con un puesto en el **mercadito de Lugano** (entre via alla Posta y Piazza Riforma) todo el día. Agradecemos vuestra colaboración para hacer turnos (de un par de horitas). Apuntaos, por favor.

Como broche de oro a este mes de mayo, **el sábado 29** queremos compartir con vosotros un almuerzo poético y alegre en el restaurante **Canvetto Federale de Paradiso**. Más adelante seguirá información sobre horario, menú, precio y cupón de reserva.

**Importante: ireservar la fecha y participar!**

**iHasta muy pronto!**

**El Comité**

