



ENCUENTRO DEL
14 DE MAYO DE 2011

DE LAS 3 A LAS 5 DE LA TARDE

Os proponemos pasar una encantadora tarde disfrutando de una de estas películas:

“El Rey pasmado” de Imanol Uribe
“20 centímetros” de Ramón Salazar
“Los otros” de Alejandro Amenábar

Quiero presentaros al menos algunas de las maravillosas e interesantes novedades que han llegado en las últimas semanas por mano de algunas amigas y amigos de la biblioteca –iy os dejo a vosotros el gusto de descubrir muchos más!

Erich FROMM (Alemania)

“tener o ser?”

A lo largo de varias décadas, el pensamiento de Erich Fromm se ha consagrado al análisis crítico de la situación social y de las perspectivas reales y posibles de liberación efectiva. En este libro examina modos de existir que plantean disyuntivas esenciales para el humanista, el político, el investigador social: el *tener* y su opresiva carga de ambiciones materiales, de deseos de poder; el *ser*, que postula vitalmente el amor, el placer y la comunión.

¡Esta obra publicada por primera vez en 1976 no ha perdido nada de su importancia!

Edgar MORIN (Francia)

“Amor, poesía, sabiduría”

Escritor, sociólogo, antropólogo y filósofo, Edgar Marin reconstruye los cimientos emocionales e intelectuales del hombre de hoy, inmerso en una sociedad que prima la especialización y las apariencias en detrimento de la armonía, la sensualidad y la solidaridad. Lejos de recetas milagrosas para ser más sabio, el lector hallará en estas páginas un pensamiento preciso y dinámico que nos enseña, como dice Stendhal, que “vivir es sentir la vida”.

Maruja TORRES

“Mujer en guerra – Casi una biografía”

Beirut, Santiago de Chile, Panamá... Guerras, amores y amargas pérdidas dan forma a las memorias de una mujer que nació para contar historias. Treinta y cinco años de profesión. Treinta y cinco años de historia narrados por una testigo excepcional que no se imagina a sí misma haciendo otra cosa: “Mi compañero, mi amor, mi amigo, mi maestro y mi juez a lo largo de esta aventura se llama periodismo”.

Boris IZAGUIRRE ((Venezuela)

“Villa Diamante”

Dos hermanas, Irene y Ana Elisa, se asoman a un destino cruel que llevará sus vidas por sendas paralelas en medio de un país asolado por diferentes dictaduras, pero próspero e ingenuo. Al comienzo de los años cuarenta, Ana Elisa sueña con perdurar en el tiempo a través de una casa que la

haga eterna. Deberá convencer a un arquitecto del otro lado del océano para convertirla en símbolo de un amor empeñado en subsistir a pesar de la vileza y del miedo. Entre todos los grandiosos y humanos personajes de esta crónica dramática, se erige Villa Diamante, el monumento misterioso e impenetrable; el símbolo de una vida.

Juan ESLAVA GALÁN (España)
“En busca del unicornio”

La novela, ambientada a fines del siglo XV, narra la historia de un personaje ficticio a quien se envía en busca del cuerno del unicornio, que se supone aumentará la virilidad del rey Enrique IV de Castilla, llamado el Impotente. En la trama argumental, habilísima y muy amena, dentro de una escrupulosa fidelidad a la ambientación histórica, se suceden las más curiosas e inesperadas peripecias, siempre con un fondo emotivo y poético que da fuerza y encanto mítico al relato.

Matilde ASENSI (España)
“Peregrinatio”

Año 1324. El ex caballero hospitalario Galcerán de Born (protagonista de *Iacobus*), preocupado ante las noticias sobre la vida disoluta de su hijo Jonás en la corte de Barcelona, le remite una misiva con órdenes precisas: el joven deberá prestar el solemne juramento de la caballería y convertirse así en gentilhomme y adalid de la antigua Sabiduría y el Conocimiento. Para cumplir los deseos de su padre, Jonás emprenderá el Camino de Santiago como un peregrino más y, al hilo de la magia y simbolismo del Camino, irá cumpliendo rigurosamente todos los rituales que exige su condición de aspirante a caballero.

Álvaro MUTIS (Colombia)
“La última escala del Tramp Steamer”

Mutis convierte este relato del viejo y destartado carguero que viaja de puerto en puerto buscando carga ocasional para transportar a cualquier lugar, en símbolo y metáfora de amores transitorios e imposibles, en personaje relevante de una triste y común historia de amor. Mediante una prosa cargada de lirismo y la perfección formal que caracteriza su narrativa, transforma el vagabundeo por el mar del pequeño carguero en testimonio de nuestro destino sobre la tierra.

Marc PASTOR (España)
“La mala mujer”

Al inspector Moisés Corvo, bebedor y pistolero, le gusta la calle y la escucha. Y en la comienza a hablarse de niños que desaparecen, hijos de prostitutas que callan por miedo Corvo decide preguntar, incrustarse en esa Barcelona de 1912 que tan bien conoce. Por deber y por afición: las tabernas, los prostíbulos... Pregunta a quien debe y a quien no, en el Chalet del Moro y el casino de la Arrabassada, hasta que los superiores le ordenan que abandone... Pero a Corvo y a su inseparable Juan Malsano no los frena cualquiera, y menos ahora que comienzan a vislumbrar a una “mala mujer”.....

Y después de tanto lectura os ofrecemos además una rica selección de películas de Almodóvar, Aranda, Cuerda, De La Iglesia, Medem, Olea, Saura, Uribe, etc. en VHS y DVD. ¿Qué os parece?

¡Ojo! Queremos organizar la participación en el mercadillo de Lugano (como ya hicimos el año pasado), por ejemplo los sábados 28 de mayo o 18 de junio, para vender objetos y libros en el intento de conseguir fondos destinados al alquiler del espacio ocupado por nuestra biblioteca. Contamos con vuestra colaboración en los turnos de más o menos 2 horitas, o por la mañana o la tarde. Seguirá más información. Si queréis donarnos algo para la venta ¡contáctatemos! por e-mail o teléfono (091 945 25 81 o 078 737 27 15). ¡¡Gracias!!