

Encuentro del 21 de Mayo de 2016

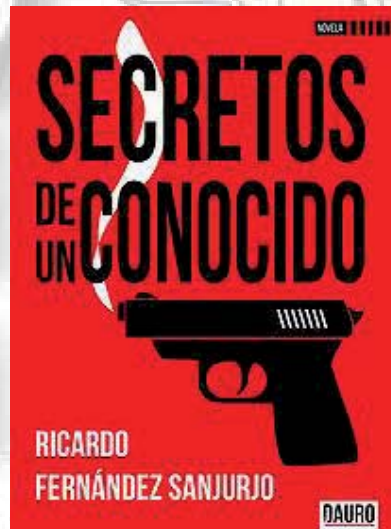
a las 6 de la tarde

en la sala de Via Vittorino Vella 4
Lugano-Cassarate

Con sumo placer os presentamos al autor

Ricardo Fernández Sanjurjo

y su nuevísima novela



★ ★ ★ ★ ★
⇒ ⇒ ⇒ ¡OJO! ⇐ ⇐ ⇐

**El servicio biblioteca empezará a las 5 de la tarde
en la nueva sede de via Vittorino Vella 6A**

¡Nuevísimo! ¡Nuevísimo! ¡Nuevísimo! ¡Nuevísimo!

Matilde ASENSI

“El regreso del Catón”

Si buscas la verdad, corres el riesgo de encontrarla...

¿Qué pueden tener en común la Ruta de la Seda, las alcantarillas de Estambul, Marco Polo, Mongolia y Tierra Santa? Eso es lo que los protagonistas de “*El último Catón*”. Ottavia Salina y Farag Boswell, tendrán que averiguar poniendo de nuevo sus vidas en peligro para resolver un misterio que arranca en el siglo I de nuestra era.

Escrita con rigor, con un ritmo que mantiene en vilo a los lectores página tras página y capítulo tras capítulo, “*El regreso del Catón*” es una combinación magistral de aventura e historia .

Manuel VÁZQUEZ MONTALBÁN “Galíndez”

El autor da vida en *Galíndez* a un grupo de actores a los que les une la impostación del narrador. Unos vivos, otros muertos, unos ciertos, otros ficticios, todos ellos reencarnados en diálogos y peripecias que, por inventadas, se convierten en reales a través de la coherencia narrativa que conduce, al final, a un desenlace plenamente, también, coherente. (Jorge M. Reverte)

Stieg LARSSON

“La reina de las corrientes de aire”

Los lectores que llegaron con el corazón en un puño al final de *La chica que soñaba con una cerilla...* quizás prefieran no seguir leyendo estas líneas y descubrir por sí mismo cómo sigue la serie y, sobre todo, qué le sucede a Lisbeth Salander.

Como ya imaginábamos, Lisbeth no está muerta, aunque no hay muchas razones para cantar victoria: con una bala en el cerebro, necesita un milagro, o el más habilidoso cirujano, para salvar la vida.....

Y como colofón tres cuentos mediterráneos de

María MESSINA

(Palermo, 1880-1944)

“Casa paterna”

María Messina logró por medio de la creación literaria escapar del sofocante ambiente de reclusión y carencia de horizontes que denuncia en muchos de sus cuentos. Víctima de una penosa enfermedad, cayó en el olvido, del que fue rescatada gracias a Leonardo Sciascia y la meritoria labor de la editorial siciliana Sellerio.

¡Os esperamos numerosos!