



**ENCUENTRO
DEL 10 DE NOVIEMBRE DE 2007
DE LAS 2 A LAS 5 DE LA TARDE
(en via Vella 4, 1º, Lugano-
Cassarate)**

A las 14 horas, Rosa Mari Baró López hablará sobre Cataluña y hará una breve presentación de Eduardo Mendoza, autor de "La ciudad de los prodigios". A continuación, degustación de "panellets" (pequeños dulces catalanes, "truita amb ceba y patata" (tortilla con cebolla y patata), vinos.

Para ponernos en "ambiente" catalán, aquí teneis algunos libros de autores catalanes (que escriben también en castellano o están traducidos al castellano)

Mercè RODOREDA "La Plaça del Diamant" (en catalán) (1989)

Més de trenta edicions catalanes i vint-i-set traduccions a altres llengües ens diuen l'acolliment que el públic de tot arreu ha dispensat a *La Plaça del Diamant*. Una menestraleta de Gràcia ens explica la seva vida com si no se n'adonés; el pes de la guerra s'hi fa més anguiós com més ingènuament se'ns revela, i la figura de la Colometa va prenent un valor d'encarnació de tota la humanitat anònima, feble i martiritzada..

VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel "El premio" (1996)

(Barcelona 1939-2003) "Carvalho asiste a una exquisita cena entre exquisitos caníbales"

Un "ingeniero" de las finanzas está contra las cuerdas y quiere limpiar su imagen promoviendo el premio mejor dotado de la literatura universal. La fiesta de concesión del Premio

BIBLIOTECA DE LENGUA ESPAÑOLA DE LUGANO (BLESDLE)

Venice-Lázaro Conesal congrega a una confusa turba de escritores, críticos, editores, financieros, políticos y todo tipo de arribistas y trepadores atraídos por la combinación de *dinero y literatura*. Pero Lázaro Conesal será asesinado esa misma noche....

Eduardo MENDOZA "El misterio de la cripta embrujada" (1981)

(Barcelona, 1943) Nuevamente nos hallamos aquí ante una intriga policial; pero esta vez la acción nos es relatada en estricto orden cronológico, desde la perspectiva de un único narrador - el personaje principal, detective improvisado y delirante cuya creación es uno de los más felices hallazgos de la obra- y se halla comprimida en un marco temporal muy reducido, en cuyo interior se precipitan y encadenan los más inesperados e intrigantes acontecimientos...

Juan José MILLÁS "Dos mujeres en Praga" (2002)

(Valencia, 1946) Luz Acaso es una solitaria y misteriosa mujer de mediana edad que decide acudir a un taller literario para que un profesional escriba la historia de su vida. Allí conocerá a Álvaro Abril, un joven escritor de cierto prestigio que vive obsesionado con la idea de su hipotética adopción al nacer. Será Álvaro el encargado de escribir la vida de Luz y, a través de las conversaciones entre ambos, vamos descubriendo que sus vidas poseen sorprendentes puntos en común...

Juan MARSÉ " Si te dicen que caí "

(Barcelona, 1933) La gran novela de madurez de Marsé, avalada por el Primer Premio Internacional de Novela México, según palabras del propio autor « no pretende tanto ser una revancha personal contra el franquismo, si no como una secreta y nostálgica despedida de la infancia.

Enrique VILA-MATAS "Suicidios ejemplares" (1991)

BIBLIOTECA DE LENGUA ESPAÑOLA DE LUGANO (BLESDÉL)

(Barcelona, 1948)

En el prólogo de esta singularísima colección de suicidios imaginarios se nos habla de unos grafitti misteriosos que hace unos años comenzaron a aparecer en la ciudad nueva de Fez, en Marruecos : « Se descubrió que los trazaba un vagabundo, un campesino emigrado que no se había integrado en la vida urbana y que para orientarse debía marcar itinerarios de su propio mapa secreto, superponiéndolos a la topografía de la ciudad moderna que le era extraña y hostil... »

* * * * *

♥ ♥♥ A continuación de la charla presentada el 13 de octubre por Lucila y Manola encontrarán en la biblioteca los libritos de poesía chilena que Manola nos presta durante algunos meses para que pudierais disfrutar leyéndolos con toda tranquilidad.

¡Hasta muy pronto, no faltais!

Manuela, Margarita & Co