



ENCUENTRO DEL 10 DE NOVIEMBRE DE 2012

“Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora” (Tagore, 1861-1941)

¡Tienes toda la tarde de las 3 a las 5 para huronear entre los tres mil libros de nuestra biblioteca que esperan hablarte y ser tu amigo! Encontrarás por ejemplo las novedades siguientes:

Maruja TORRES

(España)

“Mientras vivimos”

Judit tiene veinte años y quiere ser como Regina Dalmau, una novelista consagrada y próxima a la cincuentena por la que siente una obsesión casi enfermiza. El día de Todos los Santos se dirige a su encuentro, convencida de que la escritora sabrá ver su talento para la literatura y la ayudara a abandonar el barrio proletario en el que ha crecido y del que reniega. Ignora que Regina, sumida en una grave crisis creativa, y víctima de un profundo desasosiego moral, no puede ni siquiera ayudarse a sí misma. La irrupción de la joven en la casa de la famosa novelista hará que esta se enfrente a las verdaderas raíces de su doble crisis, y a su relación con Teresa, la mujer nunca olvidada que ilumina su pasado...

Fefa MARTÍ MALDONA & Francisco G. MARÍN - “Un taxi para Priden”

(España)

El peligro de jugar con el azar es que puedes encontrarte de cara con tu destino. Y el peligro de lanzar una moneda es que puede salirte cruz. Max llega a Priden con su cruz a cuestas y allí se encuentra con Eva, también como él, en plena deconstrucción de su vida. Intentan reconstruirlas en un escenario donde la muerte nunca deja de estar presentando sus innumerables caras. Durante un tiempo viajan desde el uno hasta la otra y desde la otra hasta el uno, entre vivos espectros de muertos y fantasmas muertos en vida...

Mitch ALBOM

(EEUU, 1958)

“Martes con mi viejo profesor”

De la encantadora crónica de los días vividos con una persona especial, ha nacido esta historia real relatada en estas páginas, una lección de la vida, de la muerte y del amor, escrita con el alma que irradia una constante aureola de luz. Ha sido llevada al cine recientemente y protagonizada por Jack Lemmon.

Antonio GALA

“El pedestal de las estatuas” (Historia novelesca)

El descubrimiento de unos cuadernos desconocidos de Antonio Pérez, el secretario de Felipe II, permite desvelar la Historia oculta de aquellos años en España. El propio secretario reconoce, en sus

últimos días, que continúa con vida gracias al arcón donde guarda copia de documentos, legajos, cartas y toda clase de pruebas que implican en asesinatos y siniestras estrategias a la monarquía, a la iglesia y a casi toda la nobleza, desde los Reyes Católicos hasta Carlos V y su enigmático heredero.

Amin MAALOUF

(Líbano, 1949)

"El primer siglo después de Béatrice"

Un entomólogo francés compra en la Gran Plaza de El Cairo unos misteriosos polvos que prometen aumentar la potencia viril del hombre, asegurándole además a quien los tome el nacimiento de un hijo varón. Esa misteriosa sustancia, recuperada de un cajón en el que permanecía olvidada, será el punto de partida de una investigación destinada a revelar los orígenes de un proceso de desintegración que llegará a poner en peligro el futuro de la humanidad...

Cristina MORATÓ

(España, 1961)

"Cautiva en Arabia" Biografía

La condesa Marga d'Andurain protagonizó una vida propia de la mejor novela de aventuras. Nacida en el seno de una familia de la burguesía vascofrancesa, fue una mujer adelantada a su tiempo, rebelde y apasionada, que desde su Bayona natal viajó a ciudades legendarias como El Cairo, Beirut, Damasco o el Tánger de entreguerras, donde llevó a cabo increíbles hazañas.

Espió para los británicos, regento junto a su marido un hotel en el desierto sirio y se propuso ser la primera occidental que entrara en La Meca. Divorciada, se casó con un beduino, se convirtió al islam, fue recluida en un harén y más tarde en la terrible prisión de Yidda. Al abandonar Oriente Próximo, se dedicó al tráfico de opio en el París ocupado por los nazis y acabó sus días trágicamente en Tánger.

Washington IRVING

"Cuentos de La Alhambra"

Hay libros que envejecen con el tiempo, y otros que mantienen lozana, su juventud inmarcitable. Este es el caso de los Cuentos de La Alhambra, escritos por Washington Irving, diplomático, historiador y viajero norteamericano, que vivió por algún tiempo en la misma Alhambra. La obra, editada por primera vez en 1832, fue de inmediato traducida a muchas lenguas y atrajo a Granada peregrinos de todas las latitudes.

¡OJO! Apúntate en tu agenda el evento fuera programa:

El 22 de noviembre, a las 18.00 tenemos un invitado excepcional en la persona del catedrático de filosofía de la universidad de Murcia. Más información sigue.

¡Otra fecha para reservar!: 15 de diciembre – cena de Navidad en un "grotto". Recibirás invitación, hoja de inscripción etc. con tiempo.