



Encuentro del 12 de noviembre de 2016 de las 15:00 a las 17:00

Programa:

Café, té y pastelitos, conversando en español, como de costumbre (o casi) y también, si queréis, escuchando alguno de los CD de música que tenemos en la biblioteca. Por supuesto, os invitamos a curiosear para encontrar nuevos tesoros entre los libros viejos y nuevos.



En el 80º aniversario de su muerte queremos homenajear al genial poeta y dramaturgo granadino e invitaros a leer:

“García Lorca – Biografía ilustrada”

De José Luis CANO

Dice el autor: “Al dar este libro a la estampa no quiero ocultar el lector el sentimiento de impotencia que me ha perseguido mientras componía, torpemente, esta semblanza biográfica de Federico García Lorca....¿Cómo dar, en efecto, una imagen siquiera aproximada de aquel ser extraordinario...?”

“Yo, García Lorca” de Andrés SOREL

En este libro, el propio poeta y dramaturgo acompaña al autor para contar su vida y su muerte. Poesía y testimonio, esta obra es también un documento sobre el genocidio cometido en 1936. Y una interpretación, desde la literatura y el rigor histórico, de cuanto aconteció en el primer tercio del siglo XX en el mundo de la política y de la cultura.



¡Nuevísimo!

“Cuando llega la luz” de Clara SÁNCHEZ

(segunda parte de “Lo que esconde tu nombre”)

En el último año y medio la vida de Sandra ha dado todo un vuelco. Tras escapar de las engañosas redes de un grupo de ancianos nada inocentes instalados en el tranquilo pueblo de Dianium, se traslada a Madrid, donde da a luz a su hijo, Janín, Alejada del pasado, su nueva vida parece felizmente encauzada, pero un día, al recoger a Janín de la guardería, encuentra una nota anónima en su mochila: “¿Dónde está tu amigo Julián? Volverás a saber de nosotros”. Después de mucho tiempo sin saber de él, Sandra tendrá que localizarlo y ponerlo sobre aviso: alguien anda sobre su pista y no se detendrá ante nada hasta encontrarlo.

Espido FREIRE

(Bilbao, 1974)

“Melocotones helados” Planeta 1999

Elsa, una joven pintora, se ha visto obligada a abandonar su casa ante unas amenazas de muerte de las que desconoce la razón, y marcha a otra ciudad a vivir con su abuelo. En esa suerte de exilio que nadie desea tomar en serio, Elsa se adentra en las intrincadas relaciones humanas, que había descuidado para dedicarse a la pintura, y se mueve entre la propia historia de su familia y, sobre todo, la de una prima con la que comparte nombre y apellidos. De ese modo se enfrenta a su fragilidad, a los errores, a la mezcla de identidades, a vivir una vida equivocada sin saberlo. ¿Es posible que incluso al morir se produzcan confusiones?

Rosa MONTERO

(Madrid, 1951)

“El corazón del Tártaro”

Sofía Zarzamala, editora de libros de la Edad Media, despierta una mañana con una llamada inesperada. Una voz de hombre, al otro lado del teléfono, le dice: “Te he encontrado”. Se viste apresurada mente sabiéndose perseguida por alguien, o algo, que enlaza con un misterioso pasado que creía olvidado. Durante veinticuatro vertiginosas horas, la fugitiva Zarza hará un recorrido por los infiernos: los bajos fondos urbanos, la miseria y la crueldad, las traumáticas relaciones afectivas que desde niña mantuvo con su padre y con su hermano...

Manú DORNBIERER

(México)

“Memorias de un delfín”

En los años comprendidos entre 2001 y 2009, un delfín y una escritora se asocian para volver a unir a las dos especies más inteligentes del planeta, los humanos y los cetáceos.

Van a intentar así revertir los daños que la codiciosa civilización les ha causado. La raza humana ha creído desde la edad media que el planeta Tierra es de su exclusiva propiedad. Ese concepto es el culpable del peligroso deterioro planetario.

En esos años también, la Tierra resiente difíciles catástrofes naturales por las peripecias de su retorno al centro de la galaxia, dentro de su trayectoria elíptica.

David LAGERCRANTZ “Lo que no te mata te hace más fuerte”

(Suecia, 1962)

es la cuarta entrega de la serie Millennium, después de las novelas escritas de Stieg Larsson.

Hackers, espionaje industrial y tráfico ilegal de información reservada tejen con ritmo endiablado una enmarañada red de mentiras por la que más de uno estará dispuesto a matar.

Mikael siente que el azar lo ha puesto sobre la pista de algo grande, quién sabe si la gran exclusiva que tanto él como Millennium necesitan. Acechada por fantasmas del pasado, Salander, fiel a su estilo tiene sus propios planes. Ha llegado la hora de que sus caminos se crucen de nuevo.