



## Encuentro del 11 de noviembre de 2017 de las 15.00 a las 17.00 :

café y pastelitos, conversando en español, como de costumbre (o casi) también, si queréis, escuchar música, curiosear entre los libros o revistas de las estanterías y los que os proponemos hoy

### Alfredo BRYCE ECHENIQUE “Tantas veces Pedro”

Nació en Lima, Perú, en 1939. Doctor en Letras por la Universidad de San Marcos, en 1964 se trasladó a Europa. Ha trabajado como profesor en diversas universidades francesas, compatibilizando su labor docente con la creación, tanto en sus novelas como en sus libros de relatos, de uno de los universos narrativos más originales y profundos de la literatura en lengua española de final del siglo veinte.

En esta obra el autor trata unas de las grandes constantes del mundo de la literatura, la pasión amorosa, profundizando en el tema a base de magnificas descripciones de los personajes y un imperturbable sentido del humor.

Pedro Balbuena, el protagonista, es un escritor peruano que sobrevive gracias a los cheques de su acaudalada madre y pasa por toda una serie de aventuras sentimentales, sin olvidar jamás a Sophie, mujer que

Fuera el gran amor de su vida. Balbuena intenta hallar en amantes sucesivas la pasión que despertaba en él Sophie, fracasando en cada ocasión. ....

Tenemos también:

**“Los cuentos completos” y “Permiso para vivir - Antimemorias”**

### Arturo PÉREZ-REVERTE “La Reina del Sur”

Nació en Cartagena, España en 1951. Fue reportero de guerra durante 5 años. Con más de quince millones de ejemplares vendidos en todo el mundo, varias de sus novelas han sido llevadas al cine y la televisión. Hoy comparte su vida entre la literatura, el mar y la navegación. Es miembro de la Real Academia Española.

“Sonó el teléfono y supo que la iban a matar. Lo supo con tanta certeza que se quedó inmóvil, la cuchilla en alto, el cabello pegado a la cara entre el vapor del agua caliente que goteaba en los azulejos Bip-bip. Se quedó muy quieta, conteniendo el aliento como si la inmovilidad o el silencio pudieran cambiar el curso de lo que ya había ocurrido.....”

“La historia relata la vida – y la huida – de Teresa Mendoza, alias “la Mejicana”, que es una leyenda en el mundo de las drogas y otros tráficos.(ABC Cultural)

## Espido FREIRE “Nos espera la noche”

(Bilbao, 1974)

En 1999 con su segunda novela “Melocotones helados” Espido Freire se convierte en la autora más joven en recibir uno de los galardones literarios más importantes de España: el Premio Planeta.

En “Nos espera la noche viajamos a un pasado remoto, o tal vez a un lejano futuro; a un país traicionado por el amor y la ambición llamado Gyomaendrod, una tierra donde las jóvenes usan sus secretos como si fueran una tela de araña, los hombres creen ser héroes y los lobos todavía aúllan en los desfiladeros. En Gyomaendrod, donde los sentimientos vencen sobre la razón, cinco familias luchan a fuego y espada por el poder y las alianzas con las mujeres más codiciadas. Sentiremos sobre nuestra piel la ternura de Sibila, la fuerza de Thonolan o la palpitante juventud de Lautaro.

## Javier SIERRA “En busca de la Edad de Oro”

Nació en Teruel, 1971, comenzó su carrera como escritor viajando por medio mundo en busca de pruebas que sustentasen la idea de que antes de las civilizaciones antiguas que conocemos hubo una “cultura madre” avanzada, hoy desaparecida, de la que éstas heredaron la mayoría de sus sorprendentes conocimientos...

**La Edad de Oro** fue un concepto común a todos los pueblos de la antigüedad. Sin excepción, culturas como la egipcia, la griega, la sumeria o las mesoamericanas creyeron que existió un tiempo remoto en el que el mundo estuvo gobernado por una civilización muy desarrollada de la que, por culpa de sucesivas catástrofes naturales, hemos perdido toda memoria.

“Siempre he admirado el valor de Javier Sierra para enfrentarse a lo establecido, a la historiografía inflexible, y este libro suyo es una de esas obras valientes que cuestione muchas verdades oficiales”.**(Matilde Asensi)**

## Salim ALAFENISCH “El mercader de incienso”

Salim nació en 1948, hijo de un jeque beduino. De niño pastoreó el rebaño de camellos de su padre y aprendió a leer y escribir hasta que cumplió catorce años. En 1971 consiguió su título de bachiller en Nazaret, y tras un año en Londres se instaló en Heidelberg, donde estudió etnología, sociología y psicología. Dedicó a sus investigaciones sobre la cultura y la historia del Oriente Próximo y, sobre todo, a la difusión de la narrativa oriental.

La magia y la fascinación del mundo oriental, la exuberancia imaginativa de Las mil y una noches, se engarzan como cuentas de un collar en estos relatos maravillosos sobre el desierto, sus hombres y sus tradiciones, las cinco narraciones que componen El mercader de incienso descubren, con la fuerza con que sólo se revela lo auténtico. Ese universo asombroso en el que Salim Alafenisch, hijo de un jeque beduino, vivió hasta los catorce años.

**¡Buena lectura y hasta sábado!**