



Apertura de la biblioteca del

**Sábado 17 de noviembre de 2018
de las 10.30 a las 12.30**

con libros nuevos (recientes y clásicos), café y degustación del zumo de uva americana bio, cosecha DOC Torricella....

Actualmente hay una multitud de eventos y actividades culturales para entretener grandes y pequeños - teatro, conciertos, bailes y cine, etc. - no podemos competir con todo ello. PERO algo tenemos:

Un gran número de libros que quieren ser leídos, o al menos ojeados, para hacernos soñar, asombrar, emocionar - o quizás también decepcionar. ¡A vosotros la aventura de descubrirlos! ¡Os esperamos numerosos y con los brazos abiertos!

José SARAMAGO "Ensayo sobre la ceguera"

Un hombre parado ante un semáforo en rojo se queda ciego súbitamente. Es el primer caso de una "ceguera blanca" que se expanda de manera fulminante. Internados en cuarentena o perdidos en la ciudad, los ciegos tendrán que enfrentarse con lo que existe de más primitivo en la naturaleza humana: la voluntad de sobrevivir a cualquier precio. José Saramago nos obliga a parar, cerrar los ojos y ver.

Recuperar la lucidez y rescatar el afecto son dos propuestas fundamentales de esta novela.

Pablo NERUDA

"Confieso que he vivido - Memorias"

"El poeta - ha escrito Neruda - debe ser, parcialmente, el cronista de su época".

A lo largo de estas Memorias, Pablo Neruda se muestra como un auténtico cronista y testigo de su tiempo. Rememora magistralmente la figura de algunos de sus amigos (García Lorca, Alberti, Miguel Hernández, etc.) y su relación con personajes destacados de la política contemporánea.

Barbara WOOD

"Las vírgenes del paraíso"

Crónica de una vida desgarrada entre dos mundos. Es una rigurosa panorámica de la historia reciente de Egipto, una sobria crónica de la condición de la mujer en el mundo musulmán y, sobre todo, la emotiva historia de una mujer que vivió dicha condición y supo escapar a ella.

Edith WHARTON

"La edad de la inocencia"

En el fondo de esta extraordinaria historia de una gran pasión subyace el conflicto entre dos mundos: el de las viejas familias "patricias" norteamericanas y el de los nuevos ricos, quienes, al terminal la novela, se han apoderado ya de las costumbres y de los espíritus.

Heinrich BÖLL

Alemania 1917-1985

"Opiniones de un payaso" (Premio Nobel 1972)

El héroe de esta novela, un payaso de éxito, nos cuenta su conmovedora y patética vida que resulta, en última instancia, un análisis crítico-satírico de los años treinta de la histórica alemana. Böll arremete contra la hipocresía de los valores establecidos.

Antonio SOLER

(Málaga, 1956)

"El camino de los Ingleses" (Premio Nadal 2004)

El universo de primeros amores, sexo, obsesiones, conflictos, desconcierto y amistad, es el entorno en el que se desarrollan las vidas de los personajes que configuran la historia de este grupo cuyos miembros viven al margen del éxito, se debaten entre la inocencia y la madurez e intentan eludir la desorientación y la desazón ensoñando un quimérico porvenir. Soler nos brinda con agudeza, ironía y picaresca un magistral retrato del último verano de la adolescencia.