



Encuentro del 9 de octubre del 2010 de las 15:00 a las 17:00

- ✓ De 3 a 4 → *servicio biblioteca*
- ✓ De 4 a 5 → **Manola Lagos** desea compartir con nosotros su recién publicado libro de poesías y relatos "Las Islas del Cielo"

Recordad: El horario invernal es nuevamente 15.00 a 17.00

Javier REVERTE "Dios, el diablo y la aventura" (España)

Con este libro, el escritor y viajero Javier Reverte regresa a su territorio favorito: África. Pero esta vez no lo hace para contarnos sus andanzas, sino para narrar la vida del misionero jesuita Pedro Páez, nacido en un pueblo de Madrid en el siglo XVI y primer europeo que alcanzó a ver las fuentes del Nilo Azul en Etiopía. Pedro Páez, gran desconocido para el público español e incluso para muchos historiadores, fue un hombre de cualidades excepcionales: políglota, hombre de acción, intelectual y arquitecto, convirtió a dos emperadores etíopes a la fe de Roma, recorrió antes que ningún otro europeo los territorios del sur del Yemen....

Mia COUTO "Cada hombre es una raza" (Mozambique)

Cuentos de encuentros y desencuentros entre la cultura africana y el racionalismo occidental, entre las tradiciones mágicas y el modernismo escéptico, entre la fantasía y la leyenda. Estos relatos nos hablan de la ternura de la pasión, de los prejuicios racistas, de las fronteras entre la aldea y el resto del mundo, del contraste entre los colonizadores y los colonizados, o de la venganza última de una esposa engañada. Mia Couto transforma en literatura viva el habla popular y la historia cotidiana de los habitantes de Mozambique en esta colección de historias que despliegan todo el colorido y la magia del continente africano.

Carmen POSADAS "La bella Otero" (España)

Dice la autora: "Ignoro si lo que voy a escribir acabará siendo una biografía convencional o una novelada, porque conozco bien los peligros de ambas. Sé que esta última corre el riesgo de convertirse en una novela sentimental y la primera en una autopsia pero aun así, debo seguir adelante y descubrirlo a medida que vaya dándole forma."

¡A vosotros a descubrirlo!

José SARAMAGO "Las intermitencias de la muerte" (Portugal)

En un país cuyo nombre no será mencionado se produce algo nunca visto desde el principio del mundo: la muerte decide suspender su trabajo letal, la gente deja de

morir. La euforia colectiva se desata, pero muy pronto dará paso a la desesperación y al caos.

Se buscarán maneras de forzar a la muerte a matar aunque no lo quiera, se corromperán las conciencias en los "acuerdos de caballeros" explícitos o tácitos entre el poder político, las mafias y las familias, los ancianos serán detestados por haberse convertido en estorbos irremovibles. Hasta el día en que la muerte decide volver...

Maritza LÓPEZ LASSO "Pasión y Fe – El viaje iniciático de una mujer hacia la búsqueda de sí misma"

(Panamá)

Cercada por la intolerancia de quienes desean reducir el papel de la mujer a los usos tradicionales, la protagonista de esta novela debe enfrentarse en los ámbitos de su vida familiar, religiosa, profesional y emocional a fuertes criterios de exclusión presentes en algunas sociedades latinoamericanas. En un escenario de discriminación y de rechazo Nora habrá de aprender que en la obediencia a la norma, en la humillante docilidad se encuentra la más ilegítima de las opciones...

Elvira RODRÍGUEZ P. "Estrategias de una mujer madura"

(Cuba)

Es un libro de cuentos desde la mujer; cada uno de sus días y también su sexo. La mujer se desplaza en sus relaciones cotidianas con el mundo que la suena, digo, en cuanto a sonido y golpe a la vez. Ella se vuelve más pensativa, filósofa, reflexiona, a veces, pero esos conceptos aprendidos no pueden ser aplicados como se aprendieron. La mujer también explota y se repite en su accionar de crianza y sueños. Cada paso en ella es un sentimiento que la mueve, por eso es diversa, sensible, calculadora, tosca o coqueta, yo qué sé. Ah y que tenemos derecho a sentirnos bien, muy bien.

Bárbara DELINSKY "Una segunda oportunidad"

(EEUU)

Había preferido quedarse en la cubierta del ferry en vez de sentarse en la cabina de pasajeros, y eso la salvó cuando la lancha motora chocó con ellos. Horas más tarde, con unas ropas prestadas y apenas unos rasguños, Julia no puede creer que sea una de los tres supervivientes de la tragedia. Y ella, que siempre ha sido la hija perfecta, la madre abnegada y la esposa que sabe mirar a otro lado, toma conciencia de la única vida a la que no ha estado dando importancia: la suya propia.

Tracy CHEVALIER "La joven de la perla"

(EEUU)

La realidad y la ficción se mezclan en la historia de Tracy Chevalier. Una joven entra a servir en casa del pintor holandés Vermeer. A pesar de sus opuestos universos, se establece entre ellos una complicidad que estimula la creatividad del artista y crea un mundo de silencios y miradas que cambia sus vidas y se plasmará en el famoso cuadro...

N.B. Miércoles 6 de octubre la biblioteca se presentará en el mercadito del libro de Bellinzona (Piazza Magoria) de las 11.00 a las 18.00.

La sede de via Vella estará cerrada.