



## ENCUENTRO DEL 8 DE OCTUBRE DEL 2011

De las 14:00 a las 15:00:

Se puede devolver y tomar en préstamo libros y vídeos

A las 15:00:

Presentación de la película de **Pedro Almodóvar**  
**"¿Qué he hecho yo para merecer esto?"**

(Duración unos 100 minutos; después se propone un debate)

**NUEVOS \* NUEVOS \* NUEVOS \* NUEVOS \* NUEVOS**

### **María Luz ARRIETA de NOGUERA "El último cacique de la sabana"**

(Colombia)

Cuando se inicia la lectura de esta novela se hace uno a la idea de una confrontación con una prosa árida, connatural al tema histórico. Sin embargo, otro es el concepto. Al discurrir por sus páginas uno se halla ante una prosa novelada donde el diálogo alterna con la descripción magnífica del paisaje vernáculo de la sabana; el acontecer cotidiano de la raza chibcha, sus costumbres, creencias, sus dioses tutelares. Irrumpe, luego, el invasor hispano, impone poco a poco la conquista y el indígena vive el doloroso contraste, la transición de la bucólica alegría diaria a la nostalgia de verse desplazado de su ámbito materno y secular.

### **Miguel BETANZOS**

(Buenos Aires, 1962)

#### **"Inquisición" (Los cárceles del Santo Oficio)**

El escenario de esta cautivadora novela es la España sombría y opresiva de finales del siglo XVI, asediada por las enconadas entre judíos, musulmanes y cristianos. Sin embargo, es ésta también novela de personaje, pues Felipe Zanora, el celador que la protagoniza, está destinado a entrar en la selecta galería de personajes inolvidables. Hombre de escasa formación, testigo de las atrocidades a las que son sometidos los reos, y con un punto picaresco y enamorado, Felipe establece una singular relación con los presos que debe custodiar, y llegará incluso a solicitar la ayuda de un judío preso, Martín de Lara, para llevar a buen término sus cuitas amorosas.

### **Enrique MORIEL**

(España)

#### **"La ciudad sin tiempo"**

Marta Vives, joven ayudante del abogado Marcos Solana, trabaja en el esclarecimiento de la misteriosa muerte de un prohombre de la alta sociedad barcelonesa actual. A lo largo de la investigación, Marta no sólo deberá lidiar con las oscuras fuerzas que tienen que ver con del siniestro, sino que se verá implicada en la pugna que a

lo largo de los siglos su familia ha mantenido con otra estirpe antigua de la ciudad, los Masdéu. Acudirá a su encuentro un inquietante narrador surgido de los bajos fondos de la Barcelona medieval, perseguido por la Inquisición, abanderado del pueblo y cuyo rostro reencontramos en momentos decisivos de la historia de la ciudad...

**Michael CONNELLY**

(EEUU)

**"Echo Park"**

Harry Bosch tiene la oportunidad de reabrir un caso en el que trabajó en el pasado y que había quedado sin resolución: el asesinato de Marie Gesto. Bosch siempre presintió que nunca encontrarían con vida a Gesto y cuando se vio obligado a cerrar el caso, se quedó con la desagradable sensación de haber dejado escapar al culpable por obviar un detalle de la investigación. Pero de pronto aparece un hombre que se atribuye el asesinato...

**Dan BROWN**

(EEUU)

**"La fortaleza digital"**

¿Puede existir un código indescifrable? En un mundo en el que la información lo es todo, una simple palabra se convierte en el arma más poderosa.

La criptógrafa estrella de la ultra secreta Agencia de Seguridad Nacional no puede dar crédito a sus oídos cuando su jefe le informa de que han interceptado un código que ni siquiera la mayor supercomputadora conocida puede descifrar. La única pista para romper el letal código parece estar oculta en el cadáver de un hombre fallecido en Sevilla...

**Álvaro de LAIGLESIA ¡Qué bien huelen las señoras!**

(España, 1922-GB, 1981)

El autor fue durante treinta y tres años director de La Codorniz, espacio en el que pudo dar rienda suelta a su agudo y oculto sentido del humor, el mismo del que hace gala en los relatos que dan forma a este volumen donde aparecen, entre otros muchos tipos, ladrones osados e imaginativos, millonarios que creen erróneamente poseerlo todo, toreros gorditos, ángeles con mucho oficio, chicas a las que les basta un ascensor para emigrar a otro mundo, monjas decididas a convertirse en reinas del licor... Una colección de personajes contemplados con ironía, ternura y, sobre todo, "humorcina", "esa droga sencilla y eficaz" que el mismo De Laiglesia creó, bautizó y patentó.

**Carmen MARTÍN GAITE "Caperucita en Manhattan"**

(España)

*Caperucita* es un clásico de la literatura sobre la iniciación a la vida adulta, sobre los peligros a los que tenemos que hacer frente y la exigencia de hacerlo en libertad y soledad.

Carmen Martín Gaité nos recrea magistralmente esta historia y la adapta a la sociedad en la que vivimos, con una Caperucita que es una niña de hoy y que se mueve en un bosque muy diferente (Manhattan), aunque también se encontrará con los personajes del famoso cuento, aquí completamente diferentes: miss Lunatic, mister Wolf, etc.