



ENCUENTRO DEL 13 DE OCTUBRE DE 2012

A las 15:00:

Se pueden devolver y tomar en préstamo libros.

A las 15.30:

“Ausencias”

Poesía escenificada con acompañamiento de guitarra
(ver manifiesto anexo)

El tiempo otoñal con noches largas y oscuras nos invita a quedarnos en casa y volver a leer. Os propongo algunas novedades, esperando que os gusten.

Isabel ALLENDE

“Inés del alma mía” (Novela histórica)

Supongo que pondrán estatuas de mi persona en las plazas, y habrá calles y ciudades con mi nombre, como las habrá de Pedro de Valdivia y otros conquistadores, pero cientos de esforzadas mujeres que fundaron los pueblos, mientras sus hombres peleaban, serán olvidadas.”

Inés Suárez es una joven y humilde costurera extremeña que se embarca hacia el Nuevo Mundo para buscar a su marido, extraviado con sus sueños de gloria al otro lado del Atlántico. Anhela también vivir una vida de aventuras, vetada a las mujeres en la pacata sociedad del siglo XVI. En América, Inés no encuentra a su marido, pero sí un amor apasionado: Pedro de Valdivia, maestro de campo de Francisco Pizarro.....

David SAFIER

(Bremen, 1966)

“Maldito karma”

La presentadora de televisión Kim Lange está en el mejor momento de su carrera cuando sufre un accidente y muere aplastada por el lavabo de una estación espacial rusa. En el más allá, Kim se entera de que ha acumulado mal karma a lo largo de su vida: ha engañado a su marido, ha descuidado a su hija y ha amargado a cuantos la rodean. Pronto descubre cuál es su castigo: está en un agujero, tiene dos antenas y seis patas... ¡es una hormiga! - Sólo le queda una salida: acumular buen karma para ascender por la escala de la reencarnación y volver a ser humana... Una historia hilarante de desbordante fantasía que, entre carcajadas, nos ayuda a reflexionar sobre las prioridades de nuestra vida.

William GOLDING

(Inglaterra, 1911-1993)

“El Señor de las moscas”

Cuenta la historia de un grupo de niños, que a raíz de un accidente de aviación desembarcan en una isla desierta. La novela va describiendo la gradual conversión de los escolares, desde un estado casi adánico de primitiva inocencia, hasta la

instrumentación más refinada del Mal. Los niños van creando una sociedad a su propio estilo y terminan en una organización tiránica y perversa regida por los más fuertes....

Paulo COELHO

"La bruja de Portobello"

Athena es hija adoptiva de una mujer libanesa y de un próspero industrial de Beirut. Cuando se convierte en madre, no puede dejar de pensar en la mujer que la trajo al mundo y, para entender cómo pudo abandonarla, decide de buscarla y emprende un viaje a Rumanía. Pero un viaje no te lleva sólo a donde pensabas ir, y lo que Athena descubre cambiará para siempre su vida y las vidas de los que la rodean. Una trama fascinante y llena de intriga.

Ana María MATUTE

"Aranmanoth"

Ambientada en las épocas de la Edad Media Aranmanoth, es la historia de un muchacho, hijo del Señor de Lines, que lucha por encontrar un sitio en un mundo y un tiempo al que no pertenece

Su naturaleza medio mágica – su madre fue la más joven de las hadas del agua – y medio humana impide que su vida transcurra como la del resto de los mortales... Es la historia de la búsqueda de un sueño, de una obsesión, es una novela que concentra y revela, como en un microcosmos, toda la complejidad del ser humano.....

Thierry MAUGENEST

"Manuscrito ms408" (Novela histórica)

A lo largo de los siglos, sabios y soberanos han codiciado un valioso manuscrito, un códice medieval, mucho tiempo olvidado, capaz de hacer temblar los cimientos de la razón. ¿El precio de la sabiduría puede ser la muerte? Una apasionante intriga histórica inspirada en uno de los textos más crípticos del mundo, un manuscrito que ha sido objeto de estudio de teólogos y científicos de todos los tiempos.- y de la codicia de las mentes más criminales.

Alejandro JODOROWSKY

"El tesoro de la sombra"

"Cuando las largas sombras del amanecer se acortan gradualmente para, al mediodía, bajo nuestros pies, convertirse en un halo negro casi invisible, muestran lo que realmente son: raíces secretas que os dan a luz. Los cuentos cortos, mínimo, son semillas de voluminosas novelas. En el ataraxia de la imaginación del escritor durante largo tiempo fermentan centenares de páginas, se disuelven y por fin coagulan en unas pocas líneas que, como un elixir alquímico, permiten una extensa recreación...El cuento corto, si es bien logrado, por su brevedad fuera del transcurso del tiempo, como un tiro de revólver, puede sumergirnos en el imposible Presente. Nuestro ser auténtico es el ojo de las sombras."

(Alejandro Jodorowsky)