



ENCUENTRO DEL 12 DE OCTUBRE DE 2013

De las 3 a las 5 de la tarde
Conversamos, leemos poesías y
cuentos breves ...

NOVEDADES - NOVEDADES - NOVEDADES

Ildefonso FALCONES "La reina descalza"

El autor nos propone un viaje a una época apasionante, teñida por los prejuicios y la intolerancia. Desde Sevilla hasta Madrid, desde el tumultuoso bullicio de la gitanería hasta los teatros señoriales de la capital, disfrutarán de un fresco histórico poblado por personajes que viven, aman, sufren y pelean por lo que creen justo. Fiel reflejo de unos hombres y mujeres que no agacharon la cabeza y que alzaron la voz para enfrentarse al orden establecido.

Enrique RÚSPOLI "Godoy, La lealtad de un gobernante ilustrado"

(Madrid, 1935) Durante casi treinta años Godoy permaneció silencioso ante los ataques, las calumnias y las acusaciones que se alzaban contra él. Refugiado en su casa de París y desterrado de la patria por la que tanto había luchado, cumplió la promesa hecha a Carlos IV de no defenderse de sus detractores hasta que el rey y su hijo, Fernando VII, hubieran muerto. Con este silencio, muestra de la absoluta lealtad del Príncipe de la Paz a sus reyes, pareció admitir las acusaciones que de él se hacían, forjándose así la injusta reputación con la que pasaría a la historia. Enrique Rúspoli consigue dibujar un magistral retrato del reinado de Carlos IV y de Godoy, una de las figuras más emblemáticas del siglo XVIII europeo, a través del estudio crítico de sus memorias, archivos, documentos de la época y las numerosas cartas que escribió y que el autor presenta en forma novelada.

Pablo D'ORS "El amigo del desierto"

"Gracias a la contraportada de un libro supe que residía en Brno un hombre que había dedicado buena parte de su vida a viajar por muchos de los desiertos del planeta". Así arranca la historia de Pavel, a quien una serie de misteriosas circunstancias le llevan a cambiar el rumbo de su vida. Por culpa de una enigmática asociación, llamada "Amigos del

Desierto", el protagonista de este relato irá quedando hechizado por una rara experiencia. En sus repetidos viajes al Sahara, al principio acompañado por los Amigos y finalmente solo, se adentra en el desierto, esa metáfora del infinito. Nada es lo que parece....

Victoria LePage "El enigma de Shambhala"

Este libro es primordialmente sobre Shambhala o Shangri-La, el oculto y paradisiaco reino de las mesetas del Asia Central, pero también se refiere al antiguo concepto que indica que la Tierra está orgánicamente regida por un principio organizador. Este tema propone que tanto la Montaña del Mundo como el Árbol del Mundo de la mitología son imágenes poéticas de la tierra que sólo el clarividente puede percibir, y que se refieren a Shambhala..

Fernando SAVATER "Los invitados de la princesa"

(San Sebastián, 1947) La presidente de Santa Clara, conocida popularmente como la Princesa, quiere convertir su pequeña república isleña en referencia cultural del mundo. Para ello convoca a escritores y artistas para celebrar un magno Festín de la Cultura. Sin embargo, un inoportuno volcán interfiere en sus planes y su nube de cenizas hace imposible que anfitriona e invitados se reúnan en la isla.

El joven periodista Xabi Mendia, enviado especial de *Mundo Vasco*, levanta acta de la paradójica situación y escucha las historias que cuentan unos y otros...

José Napoleón OROPEZA "La muerte se mueve con la tierra encima"

(Venezuela) En estos cuentos el autor expresa con claves peculiares la violencia y los temores del hombre en el medio rural. Claves que son eficaces en el tratamiento de los temas escogidos y en la construcción de su propio lenguaje en el que la palabra es justa por rescatada para estar sola o para acompañarse de sí misma en incesante repetición que ofrece sorprendentes efectos y armonías del universo que proyecta.

Victorino PÉREZ PRIETO "Más allá de la fragmentación de la teología, el saber y la vida: Raimon Panikkar" -

Es una introducción a la persona y el pensamiento de este filósofo-teólogo singular y creativo que se autodefine con una *cuádruple identidad*: cristiana, hinduista, budhista y secular. Por una parte, se estudia el excepcional itinerario vital-intelectual, desde su origen multicultural y multireligioso en el seno de una familia cristiano-hindú. Por la otra, es una introducción a su complejo pensamiento.

¡Buena lectura!