



## ENCUENTRO DEL 11 de octubre del 2014

**¡OJO!**

Excepcionalmente de las  
14:00 a las 17:00

**1ª Tarde de Zarzuela con Miguel**  
(ver programa)

Posteriormente se puede  
devolver / escoger libros

Clara **SÁNCHEZ**

**"Presentimientos"**

¿Nunca te has despertado con la sensación de seguir dentro de un sueño?

Tras un accidente, Julia queda suspendida entre el sueño y la realidad y sólo su instinto de supervivencia podrá guiarla hasta reencontrarse con las personas que quiere. En Presentimientos la autora narra la envolvente y misteriosa historia de una mujer atrapada en un escenario irreal, pero extrañamente familiar, por el que deambula en busca de una salida.

Jorge **FRANCO**

(Colombia, 1962)

**"El mundo de afuera"**

Isolda vive encerrada en un castillo extraño y fascinante al mismo tiempo, tan ajeno a la ciudad de Medellín en la que se sitúa como singulares son sus habitantes y la vida que llevan. La atmósfera de irrealidad que se respira resulta opresiva para la adolescente, que encuentra en el bosque que lo rodea la única tregua posible a su soledad. Pero las amenazas invisibles del mundo de afuera se cuelan silenciosamente entre las ramas de los árboles cercanos al castillo...

El autor construye en esta novela un cuento de hadas con tintes tenebrosos que acaba convirtiéndose en la historia desquiciada de un secuestro

María Blanca **BLANQUER** **"El color Marta"**

(España)

Marta es una mujer que ha pasado la mayor parte de la vida aislada en un pueblo donde su padre tiene un negocio, sin otra evasión que la afición a la pintura, a la que dedica el tiempo libre. Allí encuentra al hombre con el que contrae matrimonio y construye una familia. La muerte temprana de su marido la obliga a hacerse cargo del negocio familiar y a enfrentarse a la trama que se urde para arrebatárselo.

Libre de la influencia de los dos hombres que han marcado su vida, se debate entre el enfrentamiento o la huida de los problemas que la acechan...

Gilbert **SINOÚÉ**

**"Avicena"**

Esta novela histórica está consagrada a una de las personalidades más altas de la sabiduría islámica y universal: el médico Ibn Sina - conocido en occidente como

Avicena -, uno de los primeros intérpretes de Aristóteles y pro seguidor del pensamiento médico de Hipócrates. Este personaje no aparece en estas páginas sólo como héroe científico, sino también como reputado consejero político, proscrito y prisionero, amante, hombre lleno de interrogantes y de pasiones. Al final del largo trayecto que lo lleva a Isfahán, la ciudad sublime, el héroe encuentra la muerte, a los cincuenta y siete años, después de haber bebido grandes tragos y hasta la ebriedad del saber y del amor.

**Elvira LINDO**

(España)

**"Una palabra tuya"**

Rosario y Milagros son barrenderas y se conocen desde niñas. Tan vulnerable en apariencia como firme pese a sus contradicciones. Rosario relata los años transcurridos junto a esa fuerza de la naturaleza que es Milagros; años de tropiezos, ilusión, miedo y realidades que han dado forma al temor de no merecer ser felices.

Es el retrato de dos mujeres, de dos trayectorias vitales opuestas, una hacia la nada más cruel desde una vida triste y la otra hacia un futuro expectante desde una vida redimida; y en medio, la piedad y el perdón.

**Luisa VALENZUELA**

(Argentina)

**"Novela negra con argentinos"**

Dos jóvenes escritores argentinos, Roberta Aguilar y Agustín Palant, se encuentran en Nueva York, en donde ambos están componiendo sus respectivas novelas. Roberta sostiene la tesis de que "se ha de escribir con el cuerpo", lanzándose intensamente a la vida. Tal vez esto determina que Agustín decida aventurarse por peligrosos barrios neoyorquinos, donde conoce a una actriz, a la que mata de modo compulsivo e inexplicable para el mismo....

**Pedro ZARRALUKI**

**"Para amantes y ladrones"**

Un grupo de escritores, reclusos en una casa de campo, intentan imaginar historias al tiempo que se arrastran por la realidad de sus propias vidas. Mientras ellos funden verdad y fantasía, su editor, vencido por la obsesión de lo epicúreo, se rebela ante el espejo contra el paso de los años. Y un muchacho, llegado allí por casualidad, aprende a amar lo que todos ellos han empezado a perder. Asumiendo su papel de espía, sintiéndose invisible y por lo tanto libre, será testigo de los secretos que alimentan los temores y los sueños de los demás. Su aprendizaje le llevará a ver este mundo como un lugar colmado de sorpresas y de regalos, un lugar donde lo imaginado se vuelve tan importante como la propia existencia.

Y para terminar una historia llena de ternura:

**Luis SEPÚLVEDA**

**"Historia de Mix, de Max y de Mex"**

La inolvidable aventura del gato de perfil griego, un ratón y el chico que vive con ellos...