



## ENCUENTRO DEL 17 de octubre de 2015

De las 15.00 a las 17.00

Conversamos - por supuesto en español - sobre temas que os gustan (vacaciones, viajes, conciertos, libros etc.), tomando un cafecito y curioseando en las estantes repletos de "tesoros" viejos y nuevos.

**¡Os esperamos numerosos!**

Proponemos un montón de novedades que te enganchan, te sorprenden, te intrigan y - esperamos - que te gusten:

### **"La dama de Cachemira"**

Un caso del inspector Méndez

**Francisco GONZÁLEZ LEDESMA (Barcelona)**

Seguir la pista a Méndez por el Barrio Chino de Barcelona en donde el mundo se ve, se sueña y se prostituye desde una esquina, es una tarea imprescindible. El policía más célebre de los bajos fondos de la novela negra y criminal española persigue por esas calles una silla de ruedas desde la que se ha cometido un crimen, una silla de ruedas sobre la que cree saber quién se sienta y tras la que vivirá

### **"Tu rostro con la marea"**

**Fernando GARCÍA DE CORTÁZAR (Bilbao, 1942)**

Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio 2013

¿Puede una vida, con sus sueños, sus heridas, nostalgias y remordimientos, ser investigada como si de un crimen se tratara, utilizando a modo de pistas las voces de los que todavía recuerdan? Esta es la pregunta a la que debe dar respuesta Fernando Urutiaga, un joven historiador, cuando en 1977 recibe en herencia el encargo de contar la historia del enigmático Ángel Bigas a través de la memoria de aquellas personas que lo conocieron. Una de sus aventuras más sorprendentes e inesperadas....

El autor recrea un gran mosaico de España y de Europa: la decadencia de un continente golpeado por guerras y revoluciones, la añoranza de un esplendor perdido, la fuerza de un amor que lo pudo todo incluso en años de llamas.

### **"La tejedora de sombras"**

**Jorge VOLPI (México, 1968)**

Un retrato de una mujer que se empeñó en confrontar el universo masculino de su época, y el inquietante recuento de una obsesión llevada hasta el límite.

El ambicioso médico de Harvard casado con una rica heredera de Boston, y Christiana Morgan, una tormentosa estudiante de arte, esposa de veterano de guerra. Atraídos por una fuerza que los sobrepasa, los dos viajan a Suiza para ser analizados por Jung, quien sumerge a Christiana en profundos estados de trance...

## **"Cuentos de amor, de locura y de muerte"**

**Horacio QUIROGA (Uruguay, 1878-1937)**

Edición prólogo y notas de Consuelo López y J.A. Bueno Álvarez

"Para Quiroga escribir un cuento no era tarea específicamente distinta a rozar un sembrado, arbolar su meseta, construir una canoa, destillar naranjas, fabrica cerámica, (...) abrirse camino en el monte con su machete, experimentarse como pionero. Procedía en todo con la misma pasión directa. A estos principios adaptó su lenguaje y su técnica de narrador." (Roberto Ibáñez). Pensando para un público amplio, su estilo es sencillo, comunicativo y exento de retoricismos.

## **"El gran laberinto"**

**Fernando SAVATER (San Sebastián, 1947)**

**¡Un aventura para jóvenes de 10 a 100 años - según mi opinión!**

Algo terrible está ocurriendo en el Estadio. La gente que acude a presenciar el llamado "partido del siglo" no vuelve a salir, a pesar de que ya llevan más de una semana encerrados. Y unas figuras monstruosas ocupan el terreno de juego...Fisco, Jaiko, Sara y Arno, con el apoyo de su amigo librero tienen que intentar rescatar a sus aparentemente embrujados familiares. Para ello deben reunir las ocho letras de una palabra clave que ignoran y viajarán para conseguirlas por mar y tierra, incluso por el mundo subterráneo.....

## **"Los ojos del Tuareg"**

**Alberto VÁZQUEZ-FIGUEROA (Tenerife, 1936)**

Veinte años después de haber escrito *Tuareg*, el autor - empujado por los injustos acontecimientos que están ocurriendo en el corazón de África - retoma los personajes de aquella novela, que ha pasado a convertirse en un clásico del género de aventuras. Las tribus nómadas del Sáhara más profundo llevan años sufriendo la brutal agresión que significa el paso cada año por sus tierras de cientos de vehículos en una insensata carrera que destruye vidas humanas, cultivos y ganado, sin aportar a cambio más que la estúpida gloria de llegar el primero a una meta imprecisa.