



Encuentros del

14 DE OCTUBRE DE 2017

De las 10.00 a las 12.00

para los inscritos del grupo literario tema:

"La Argentina de Perón y su tiempo"

por **Gustavo Navonne**

en la sala de via Vella 4, 1º piso

De las 15.00 a las 17.00

en la biblioteca

Y he aquí algunos libros que quisieran ser leídos:

Viviana RIVERO
(Argentina)

"La dama de noche"

Buenos Aires, 1935. Juan Bautista Fernán, joven abogado de un grupo de pequeños hacendados, se enfrenta a Héctor Argañaraz, hombre fuerte de la oligarquía ganadera. Invitado a cenar a la mansión de su oponente, Juan Bautista tendrá dos revelaciones perturbadoras: el encuentro con Abril, la hermosa hija, y la visión del extraño cuadro de un pintor italiano que le resulta familiar. Desde esa noche, para él nada será igual.

María Rosa LOJO
(Argentina)

"La princesa federal"

En 1893 Gabriel Victorica, joven médico de familia federal, llega a Europa con un cuaderno punzó para entrevistar en su exilio londinense a una legendaria y ya anciana Manuela Rosas, que irá evocando para él sombras y esplendores.

El otro lado de su historia se oculta bajo las tapas rojas de ese cuaderno donde Pedro de Angelis, erudito napolitano al servicio de Rosas, ha escrito sus más secretos pensamientos sobre el Gobernador y la "Niña".....

Blanca RIESTRA

“La canción de las cerezas” (VI Premio Ateneo Joven de Sevilla)

Cuando ella llegó a París, la ciudad había dejado de ser una fiesta para convertirse en un espléndido vertedero. Todos llegaban a París huyendo de sí mismos, y por eso París era inevitablemente la ciudad en la que todos acababan encontrándose. Y es que todas las ciudades son la misma ciudad, y una casona ocupada en la plaza de la Bolsa puede erigirse en una metáfora del mundo.

La canción de las cerezas es un relato sobre el aprendizaje de la vida, el descubrimiento del amor y la búsqueda de la felicidad.

Jorge Miguel de León

“Los amores perdidos”

(Tenerife, 1956)

Dice el autor que “no puede aportar como currículum más que la rebeldía de un niño que no quiso dejarse abatir por la adversidad”. Es la historia de Arturo y Alejandra, de su relación imposible y de lo que tuvieron que sacrificar por ella.

Es también el poderío de Dolores Bernal, la matriarca que controla el pueblo con mano de hierro; es un épico y colosal tapiz tejido con estas y otras muchas historias, y una historia de amor, esperanza y libertad.

Mary RENAULT

“El muchacho persa”

El muchacho persa es Bagoas, hijo de un noble acusado y ejecutado por traición. A causa de ello, fue vendido como esclavo y castrado: tenía doce años y era sumamente bello.

Pasó al servicio de Darío III Codomano y fue testigo de las derrotas que sufrió a manos de un bárbaro macedonio de nombre Alejandro. Tras el asesinato de Darío, fue regalado a Alejandro y prontamente se enamoró del conquistador. A partir de entonces, acompañándole, fue testigo de su avasalladora pasión de dominio, asistió perplejo a sus cambios de humor, conoció los entresijos de una política, por primera vez en la historia, planetaria