



**Encuentro del
13 de septiembre de 2008
de las 14.00 a las 17.00**

14.30 – 16.00 2º Taller de lengua

“Del érase una vez hasta el colorín colorado”

Todos nosotros en algún momento de nuestras vidas nos hemos visto enfrentados ante un grupo de personas ansiosas de saber y entender lo que queremos decirles. Tal vez acerca de cosas triviales de la vida o tal vez acerca de nuestra profesión o tal vez ha sido sólo un momento por la noche, cuando algún menor ha debido irse a la cama y nosotros hemos tenido la responsabilidad inmensa de hacerlo dormir con un cuento.

Existen infinidad de momentos en nuestras vidas en los cuales necesitamos hacer llegar nuestras ideas a otras personas, pero a veces nos es verdaderamente difícil lograrlo.

En este taller procuraremos entender y usar algunas triquiñuelas de la Oratoria para tener la posibilidad de dominar a nuestro público



Hoy os propongo como novedad:

Matilde ASENSI

“Todo bajo el cielo” (2006)

Elvira, una pintora española en París, recibe la noticia de que su marido ha muerto en su casa de Shanghai. Acompañada por su sobrina, parte desde Marsella en barco para recuperar el cadáver de Rémy sin saber que este viaje es sólo el principio de una gran aventura por China en busca del tesoro del Primer Emperador.

DALAI LAMA

“Con el corazón abierto” (2003)

Siempre humilde pero constantemente inspirador, el Dalai Lama nos ofrece palabras que tendrán una profunda resonancia en el corazón de los lectores. Partiendo del supuesto de que en lo más profundo de nuestro ser todos deseamos la felicidad.

Marguerite YOURCENAR “Memorias de Adriano”

La autora nació en Bruselas en 1903. Ha enseñado literatura francesa en EEUU, ha traducido a Virginia Woolf, Henry James, etc. En 1980 ingresó en la Academia Francesa. Ha publicado entre otros libros: *Nouvelles Orientales*, *L'Oeuvre au noir*, *Alexis ou le traité du vain combat*, *Le labyrinthe du monde I y II*.

De *Memorias de Adriano* la autora dice :”He pasado una gran parte de mi vida tratando de definir, y luego de describir, a este hombre solo y por otra parte en relación de todo.“ (véase los *Cuadernos de notas* al final del libro)

Estas *Memorias* atraen constantemente nuevos lectores, interesados en este emperador del siglo segundo, “casi un sabio”, que fue a la vez uno de los últimos espíritus libres de la Antigüedad.

Miguel Ángel ASTURIAS “Torotumbo” (1984)

Este gran escritor, galardonado con el Premio Nobel de Literatura de 1967, nació en Guatemala en 1899 y murió en Madrid en 1964. Sus obras cumbres son de tipo social, como “El señor Presidente”. El volumen que presentamos aquí reúne tres muestras antológicas de su actividad literaria: La narración (“Torotumbo”), el teatro (“La audiencia de los con-fines”) y la poesía (“Mensajes indios”).

Arturo PÉREZ-REVERTE “La sombra del águila” (1993)

Durante la campaña de Rusia de 1812, en un combate adverso para las tropas napoleónicas, un batallón de antiguos prisioneros españoles, enrolados a la fuerza en el ejército francés, intenta desertar, pasándose a los rusos....

**Mario SOLDATI
(Turín, 1906)**

“El incendio” (1985)

Este libro podría ser sólo una novela amena, una comedia escenificada en Venecia, Turín, Bardonechia... y en África. También podría ser únicamente una magnífica novela de suspense, o una reflexión sobre los misterios de la creación artística, en particular la pintura, ya que el “personaje” central es un cuadro titulado “El incendio”. Pero las pasiones, los amores que tejen y destejen los personajes son tan humildemente tratados por Soldati que el pequeño infierno en que nos introduce lo adoptamos pronto como propio. Nadie sale indemne de “El incendio”.