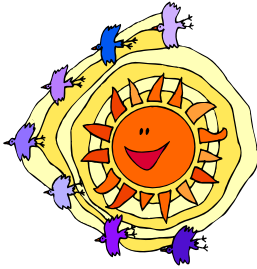


Esperamos que hayáis pasado bien el verano y estéis dispuestos a compartir todos los eventos que vuestro comité ha elaborado durante "las vacaciones" – empezando por el

Encuentro del 12 de septiembre del 2009 se hará en

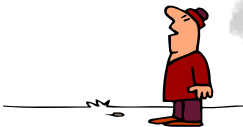


"MUNDO AL PARCO" (Ciani)

organizado por *TraSguardi* y *FOSIT*

Os esperamos de las 11 a las 19 horas

¡ Venid a acompañarnos!



En caso de mal tiempo nos encontraremos a las 14.00 en la biblioteca para conversar, bailar, ver una película, devolver libros y descubrir novedades - por fin, pasar un rato agradable a pesar del tiempo inclemente....

NOVEDADES * NOVEDADES * NOVEDADES * NOVEDADES

Stieg LARSSON "Los hombres que no amaban a las mujeres"

(Suecia, 1954-2004) (1ª parte de la trilogía Millennium)

Luchador plenamente comprometido contra todo tipo de violencia, gran lector y entusiasta del género negro y la ciencia ficción, falleció inesperada y trágicamente de un ataque al corazón, días después de entregar a su editor el tercer volumen de la trilogía, de la cual presentamos el primero.

Harriet Vanger desapareció hace treinta y seis años en una isla sueca propiedad de su poderosa familia. A pesar del despliegue policial, no se encontró ni rastro de la muchacha. ¿Se escapó? ¿Fue secuestrada? ¿Asesinada? El caso está cerrado y los detalles olvidados. Pero su tío, un empresario retirado, vive obsesionado con resolver el misterio antes de morir....

Ana María SHUA "Libros prohibidos"

(Buenos Aires, 1951)

Irreverencia y exactitud. Con esas armas la autora le descubre al lector un itinerario de palabras que es también un sendero vital. A partir de las intuiciones reveladoras de la lectura infantil, las predilecciones de la juventud y las certidumbres de la madurez, a través de las estrategias y astucias con que supo sortear las imposiciones de la censura, Ana Shua, escritora sagaz y lectora impenitente, transmite una pasión y una experiencia únicas en las que todos los amantes de los libros podemos reconocer señas de identidad y emociones compartidas.

Antonio LARRETA “Volavérunt” (Premio Planeta 1980)**(Montevideo, 1922)**

Es una novela de suspense, ambientada a comienzos del siglo XIX. La decisiva figura de don Manuel de Godoy recuerda, cuarenta y seis años después, aquella cena de gala tras la que se produjo el asesinato de la anfitriona, la Duquesa Alba. Larreta estructura la trama arrojando luz sobre sucesos oscuros o dando algunas pistas que apuntan a nuevos culpables. Poco a poco, el narrador desentraña una historia de amores y odios, de venganzas y engaños, que transforma a todos aquellos insignes personajes de la Corte en hombres y mujeres que sienten y padecen.

Matteo MORRISON “Pablo Neruda y su presencia en Santo Domingo”**(Santo Domingo)**

La celebración en toda Iberoamérica del centenario del nacimiento de Pablo Neruda ha sido ocasión propicia para que la VII Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2004 haya sido dedicada al eximio poeta chileno. Figura de relieve universal, la obra de Pablo Neruda constituye un motivo de legítimo orgullo para todos los iberoamericanos. Neruda no es sólo un poeta chileno: lo es de todos nosotros. Tiene, como patria, la de todos los países de habla española.

Lorenzo de' Medici “La conjura de la reina”**(1589, Francia)**

En una fría y oscura estancia del castillo de Blois, Catalina de Médicis yace moribunda. Con un último hálito de vida, la reina reflexiona desde su lecho de muerte sobre todo lo ocurrido a raíz de la brutal matanza de hugonotes. Los terribles sucesos que se desencadenaron después de aquella trágica noche de San Bartolomé le acarrearán a Catalina tres enemigos a los que no pudo vencer: la nobleza católica, porque veía en ella un obstáculo a sus pretensiones, los protestantes, porque la consideraron una enemiga muy peligrosa, y el pueblo, porque no confiaba en ella y nunca dejó de verla como La Italiana....

Elizabeth Redfern “La música de las esferas”**(Inglaterra, 1950)**

Inglaterra y Francia están en guerra. El poderoso ejército republicano ha invadido el continente y ahora se dispone a atacar las costas británicas. Mientras tanto, en Kensington, un grupo de astrónomos franceses exiliados busca una estrella perdida a la que llaman Selena, con la esperanza de desvelar así el secreto de la armonía del sistema solar. Para completar la ecuación sólo les falta descubrir un nuevo planeta, cuya órbita debería situarse entre las de Marte y Júpiter. La correspondencia científica sobre la estrella perdida fluye libremente entre los dos países en guerra, pero ¿no es posible que esas cartas escondan algo más siniestro que la trayectoria de los cuerpos celestes?...

Y, y, y,¡Hasta la próxima vez!