



ENCUENTRO DEL 11 DE SEPTIEMBRE 2010 DE LAS 17:00 A LAS 19:00

Programa:

1. **Devolver libros.**
2. **“Abastecerse” de lectura para el próximo mes.**
3. **El todo acompañado de conversación, posiblemente sólo en castellano.**
4. **Como colofón: aperitivo para dar la bienvenida a los nuevos socios que se han afiliado a nuestro “club” y celebrar el magnífico desarrollo de vuestra y nuestra BLESD.**

* * * *

Menú de novedades:

Maruja Torres

“Esperadme en el cielo” (Premio Nadal 2009)

La narradora y protagonista se reúne en el Más Allá con sus amigos Terenci y Manolo. Junto pueden volver al pasado y visitar los escenarios de su educación sentimental, así como desplazarse instantáneamente a cualquier punto que deseen. De los portales del Raval barcelonés de la posguerra a las alfombras mágicas de Sabú y el Gran Visir.....

Arturo Pérez-Reverte

“El asedio” (2010)

Cádiz, 1811. España lucha por su independencia mientras América lo hace por la suya. En las calles de la ciudad más liberal de Europa se libran batallas de otra índole. Mujeres jóvenes aparecen desolladas a latigazos. En cada lugar, antes del hallazgo del cadáver, ha caído una bomba francesa. *El asedio* narra el pulso asombroso de un mundo que pudo ser y no fue. El fin de una época y unos personajes condenados por la Historia, sentenciados a una vida que, como la ciudad que los alberga – una Cádiz equívoca, enigmática, sólo en apariencia luminosa y blanca -, nunca volverá a ser la misma.

José Donoso (Chile)

“Cuentos”

Desde “Verano” a “El charlestón”, de “Fiesta en grande” a “Santelices”, estos relatos prefiguran algunos temas y obsesiones hoy clásicos en José Donoso: el mundo enigmático de las criadas, el anodino purgatorio de la oficina o la pensión, los espacios cerrados, la vejez, la irresistible atracción hacia otras realidades.

Los cuentos constituyen, treinta años después de su publicación original, una lectura imprescindible para entender cómo se fue gestando el personalísimo mundo imaginario del más universal de los narradores chilenos del siglo XX.

Hernán Rivera Letelier (Chile)

“Los trenes se van al purgatorio”

El tren, gran protagonista y “última cuota de romanticismo del siglo”, cruza la pampa salitrera en un irreal itinerario por las

abandonadas estaciones del desierto de Atacama, esa cantera inagotable de “casos” y de historias.

Durante los cuatro días y cuatro noches de viaje, al ritmo de ese traqueteo que ya avanza, ya se detiene, ya confunde la dirección /tanto que a veces no se sabe si la locomotora apunta hacia el sur o hacia el norte), conviven viajeros de toda laya y clase: un acordeonista perseguido por el fantasma de la mujer amada; una quiromántica rodeada de sahumeros, hierbas mágicas y talismanes especiales.....

Jorge Bucay
(Argentina)

“Déjame que te cuente”

Los cuentos que me enseñaron a vivir. Demián es un muchacho curioso e inquieto que desea saber más sobre sí mismo. Esta búsqueda le conduce hasta Jorge, el Gordo, un psicoanalista muy peculiar que le ayuda a enfrentarse a la vida y a encontrar las respuestas que está buscando con un método muy personal: cada día le explica un cuento.....

Denise Zintgraff – E.C. Vukovic “En el Harén”

A mediados de los ochenta, Denise Zintgraff tenía treinta años y vivía en Nueva York, dirigiendo una revista “underground”. Al cabo de diez años, cansada de experimentar con una realidad falsamente original, decidió hacer algo de verdad insólito, y aceptó el encargo de una princesa saudí que la había invitado a palacio para que enseñara francés a su hijo, el joven príncipe Amir.

Al cruzar las puertas del lugar que sería su casa durante dos años, Denise poco sabía de las costumbres de un harén pero al cabo de un tiempo su mente fue acostumbrándose al perfume de las especias y a la melodía hipnótica de las oraciones....descubrió las pautas de una vida interior nueva para ella y aprendió las leyes de una extraña complicidad que cambió su manera de mirar y sentir.

Lindsey Davis
(Inglaterra)

“La estatua de bronce”

Una novela de Marco Didio Falco, el ingenioso, sarcástico y desengañado investigador de la Roma de Vespasiano, llamó por primera vez la atención de crítica y público en *La plata de Britania*. En esta nueva aventura, Falco, más viejo pero no mucho más sabio, vuelve a las calles de la Antigua Roma, a sueldo del propio Vespasiano.

Estamos en el año 70 d.C. y para Falco es un día como otro cualquiera: hay que deshacerse de algún que otro cadáver, seguir la pista de un complot contra el emperador y conseguir algún pequeño beneficio comerciando con plomo robado...



¡OJO!



Tiempo permitiendo, el **sábado 18 de septiembre, de las 11.00 a las 17.00** la Biblioteca tomará aire y sol en el parco Ciani, participando como el año pasado en la manifestación TRASGUARDI. **En este caso no estaremos en via Vella 4.**

Querido Socio, no olvides que el comité trabaja con ahínco para ti, pero necesitamos que nos deis una mano en las tareas practicas, por ejemplo dedicando un par de horas de presencia en la mesa donde presentamos **BLESDEL** y vendemos libros en duplicado. Por favor, llama a uno de los números **091 945 25 81** o bien **078 737 27 15** para poder coordinar los turnos.

¡Un **GRACIAS** de corazón!