



Encuentro del 14 de septiembre de 2013

15:00 para escoger y devolver libros

15:30 *Manola Lagos*, poetisa amiga y socia nos presenta la película/documental

de

Patricio Guzmán

"Nostalgia de la luz"

(en el desierto de Atacama - Chile)

Oscar CASTRO

(Chile)

"Llampo de sangre"

Esta obra póstuma de Oscar Castro retrata a esos hombres que viven ilusionados, con el brillo de la esperanza perpetuado en sus ojos, incapaces de evadir el encanto de la leyenda que los atrae como la luz a la mariposa nocturna, a la expectativa de fabulosas revelaciones... No se trata de la vida de la gran mina, aquella del carbón o del cobre. Es la otra, la pequeña, la de los buscadores de oro, personajes paradójicos que en su afán no son movidos por la ambición, sino que obedecen al misterioso y ardiente aguijón de la aventura.

Antonio SKÁRMETA

(Chile, 1940)

"No pasó nada"

A sus catorce años, Lucho conoce ya lo que es el exilio lejos de su Chile natal. Las circunstancias históricas y políticas empujan a su familia hacia una nueva vida en un nuevo país: Alemania. Allí encuentra muchas cosas con las que identificarse: el fútbol, la música, sus amigos griegos, las manifestaciones, las motos y, sobre todo, las chicas. Sin embargo también encontrará cosas menos placenteras: la dificultad de la vida diaria en un país desconocido, la nostalgia del sol, la escasez de dinero y las provocaciones racistas.

Gioconda BELLI

(Nicaragua)

"El país bajo mi piel"

"Memorias de amor y guerra" Con la sinceridad e intimidad de quien cuenta confidencias, la autora relata en este libro los años decisivos de su vida. Con la prosa fluida y poética que le ha ganado tantos lectores en el mundo, nos hace acompañarla en su viaje interior hacia el descubrimiento del amor, la sexualidad y la maternidad, así como hacia la convicción de que haciendo la revolución podía cambiar la realidad de su país. Sin pretensiones de poseer la verdad absoluta, esta mujer apasionada, madre, intelectual y revolucionaria nos presenta una visión amorosa y crítica de uno de los procesos revolucionarios más memorables de América Latina....

Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ

(Colombia)

"Del amor y otros demonios"

"En la tercera hornacina del altar mayor, del lado del Evangelio, allí estaba la noticia. La lápida saltó en pedazos al primer golpe de la piocha, y una cabellera viva de un color de cobre intenso se derramó fuera de la cripta. El maestro de obra quiso sacarla completa con la ayuda de sus obreros, y cuanto más tiraban de ella más larga y abundante parecía, hasta que salieron las últimas hebras todavía prendidas a un cráneo de niña....."

Alberto VÁZQUEZ-FIGUEROA

(Tenerife, 1936)

"Océano"

Lanzarote, la más oriental de las islas Canarias, tierra árida y fascinante, con sus volcanes y sus playas, sirve de marco único para el comienzo de este relato sugestivo. La familia Perdomo, apodada "Maradentro", se dedica desde tiempos inmemorables a la pesca, diríase que el inmenso Océano es su hábitat natural. Pero los Perdomo, estirpe arraigada en aquella tierra desde épocas remotas, ven alterada su pacífica y rutinaria vida a causa de una bendición que a ellos llega a antojárseles una maldición.....

Pedro ZARRALUKI

(Barcelona, 1954)

"La historia del silencio"

Esta novela trata de otro libro que no llegó a ser escrito, y también de todo aquello que ocultamos a las personas que más seguras están de conocernos. Tras una bella ensoñación compartida, una pareja decide embarcarse en la preparación de un libro sobre el silencio. Emprenden el trabajo con desordenada pasión y no tardan en descubrir que el silencio aparece por todas partes - en el insomnio de Scott Fitzgerald, en la tribu de los mabaanes, en los escritos de Auden y en los experimentos de sir Robert Boyle - , aunque revestido siempre por su impenetrable calidad de ausencia. Con el tiempo, sospecharán que cada persona se relaciona con sus propios silencios de una forma parecida a como lo hace con sus propias manos. Y los silencios en verdad importantes, los que deberían figurar en su libro imposible, son los pequeños secretos que nos permiten sobrevivir.....

Soledad PUÉRTOLAS

(España, 1947)

"Días del Arenal"

Tomando como punto de partida una calle poco transitada de Madrid y a un personaje que ha ido limitando el escenario de su vida a su piso y su calle, la autora va trazando el relato de diversas vidas, marcadas por la pasión, los amores clandestinos, la ambición artística, el desconcierto, la búsqueda de la felicidad. Y las vidas, conforme se desarrolla el relato, van trazando un dibujo de forma circular, porque ninguna vida se acaba del todo mientras pueda mezclarse, trenzarse con las otras.

★ ★ ★ ★ ★

Y para las personas que no se atreven leer algo de difícil, tenemos nuevos libros de lecturas "didácticas":

- ★ "La llamada de La Habana" de Lourdes Miquel y Neus Sans
- ★ "La chica de los zapatos verdes" de Jordi Surís Jordà
- ★ "La llamada nocturna" y "La orilla del Danubio" de Soledad Puértolas
- ★ "El señor Presidente" de Miguel Ángel Asturias
- ★ "Cuentos" de Leopoldo Alas "Clarín"
- ★ "Cosas que pasan" (Cuentos de autores varios) de Francisco J. Uriz