



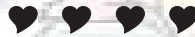
REAPERTURA

del 5 de septiembre de 2015
de las 3 a las 5 de la tarde
Devolver y escoger libros entre
"viejos" y últimas novedades.

El "Encuentro" del 12 de septiembre - con buen tiempo - nos encontrará en el bellissimo Parco Ciani, de las 11.00 a las 17.00 con muchas ganas de charlar con vosotros y un gran montón de libros en venta.

El "Encuentro" previsto se hará el 19 de septiembre, cuando presentaremos una película.

En caso de lluvia, "Il Mondo al Parco" será anulado y echaremos la película en nuestra sede.



Este verano, durante una visita a una amiga en Lugano, la autora en persona **Paulina Derbez**, ofreció a BLESDDEL un ejemplar de su libro emocionante para todos los amantes de la música, estudiantes, profesores, interpretes de un instrumento musical, cantantes o solo oyentes.

"El músico consciente" es un verdadero vademécum que hace descubrir un nuevo camino para vivir la música, no solo con el oído, sino también con el alma y el cuerpo.

Paulina Derbez (México) realizó sus estudios de perfeccionamiento en el Conservatorio de la Suiza Italiana a Lugano, ha realizado conciertos y eventos en México, Colombia, Canadá, Japón y en varios países europeos; actualmente vive en Toronto, Canadá.



"Música de cámara" de Rosa REGÁS (España)

Arcadia, hija de republicanos exiliados en Francia vuelve a Barcelona en 1949. Se refugia en su pasión por la música para sobrevivir en el ambiente opresivo de la posguerra. Un día conoce a Javier que pronto se convertirá en el centro de su vida. Con todo pueden y a todos se enfrentan para llevar adelante su relación, hasta que la personalidad libre y rebelde de Arcadia se convierte en un estigma social que sella sus destinos.

Y para continuar en el tema de la música encontrarán en la biblioteca p. ej. "La Música" - Los hombres, los instrumentos, las obras; la música desde el alba del clasicismo hasta el período contemporáneo. Además tenemos algunos números de varias revistas como *Scherzo*, *Ópera actual*, *Ritmo* y *Melómano* que podrían interesaros.



"Contigo en la distancia" de Carla GUELFENBEIN (Chile)

Premio Alfaguara de novela 2015

A Vera Sigall y Horacio Infante une un amor de juventud y su pasión por la literatura. También un lazo misterioso que dos jóvenes, Emilia y Daniel, intentan desentrañar. Sin embargo, este no es el único enigma en sus vidas. Una mañana Vera Sigall cae por las escaleras de su casa y queda en coma. Al principio, la noción de que su caída no fue un accidente aparece como una sospecha para Daniel. Pero con los días y las semanas, la duda irá creciendo hasta volverse una certeza. Emilia y Daniel se encontrarán en la búsqueda de la verdad acerca del accidente de la mítica escritora pero, sobre todo, en la necesidad de entender sus propios destinos.



"Un millón de luces" de Clara SÁNCHEZ (España)

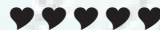
Como si nos asomáramos a las ventanas del edificio de la Torre de Cristal, a envoltiva estructura de *Un millón de luces* nos descubre las historias entrelazadas que componen la apasionante intriga de la novela y de la vida, impregnada de necesidad de amor, espejismos e incertidumbre.

Clara Sánchez capta con ironía y ternura lo que los tiempos traen, el mundo en que vivimos, el ahora aparentemente banal, con una prosa sutil, enigmática y al mismo tiempo transparente.



"El olvido que seremos" de Héctor Abad Faciolince (Colombia)

El médico Héctor Abad Gómez dedicó sus últimos años, hasta el mismo día en que cayó asesinado en pleno centro de Medellín, a la defensa de igualdad social y los derechos humanos. *El olvido* es la reconstrucción amorosa y paciente de un personaje; está lleno de sonrisas y canta el placer de vivir, pero muestra también la tristeza y la rabia que provoca la muerte de un ser excepcional.



"Vientos de cuaresma" de Leonardo PADURA (La Habana, 1955)

En los infernales días de la primavera cubana, cuando, coincidiendo con la cuaresma, llegan los vientos calientes del sur, aparece muerta en su apartamento una profesora de química. El teniente investigador Mario Conde, que vive una intensa historia de amor con la joven y bella Karina, se hace cargo de la investigación y se adentra en un mundo en descomposición, donde el arribismo, el fraude y el tráfico de influencias y de droga revelan el lado oscuro de la sociedad cubana contemporánea.

Hasta luego!