



**¡REGRESAMOS DE NUEVO!**

**OS ESPERAMOS EN LA APERTURA DEL**

**10 DE SEPTIEMBRE DE 2016**

**en la nueva sede, donde encontraréis  
estupendas novedades**

Hasta pocas semanas una socia buscaba en vano en nuestra biblioteca, El amante japonés, ¡ahora sí que lo tenemos!

### **“El amante japonés” de Isabel Allende**

La historia de amor entre la joven Alma y el jardinero japonés que conduce al lector a través de diversos escenarios que van desde la Polonia de la Segunda Guerra Mundial hasta el San Francisco de nuestros días.

“A los veintidós años, sospechando que tenían el tiempo contado, Ichimei y ella se atragantaron de amor para consumirlo entero, pero mientras más intentaban agotarlo, más imprudente era el deseo...”

### **“Maldito Karma” de David SAFIER**

(Bremen, 1966) (El autor ha sido galardonado con varios premios en Alemania y EEUU y los libreros de Bilbao le han otorgado la Pluma de Plata...)

La presentadora de televisión Kim Lange está en el mejor momento de su carrera cuando sufre un accidente y muere aplastada por el lavabo de una estación espacial rusa. En el más allá, Kim se entera de que ha acumulado mal karma a lo largo de su vida: ha engañado a su marido, ha descuidado a su hija y ha amargado a cuantos la rodean. Pronto descubre cuál es su castigo: está en un agujero, tiene dos antenas y seis patas...

### **“Cadáveres en la playa” de Ramiro PINILLA**

(Bilbao, 1923-2014) (Ha escrito entre otros “Las ciegas hormigas”, “Verdes valles, colinas rojas”, “Sólo un muerto más” y “El cementerio vacío”).

Un Samuel Esparta ya maduro, que mantiene contra viento y marea su peculiar librería en Getxo, recibe en los años setenta la visita de una señora, Juana Ezquiaga, que quiere contratarlo para que averigüe la desaparición de quien fue su amor de juventud. Juana sabe por un anciano pescador que las corrientes están llevándose la arena de la playa, y que pueden emerger los cadáveres que esconden sus tripas...

## **“El verano del inglés” de Carme RIERA**

(Palma de Mallorca, 1948) Es licenciada en filología y profesora universitaria en Barcelona escribiendo tanto en catalán como castellano. Ha sido ganadora de numerosos premios literarios y en 2013 se convirtió en la octava mujer en ocupar un sillón de la RAE.)

¿Habla usted inglés?, ¿Recuerda qué método utilizó para aprenderlo? O quizá aunque lo ha intentado muchas veces nunca ha conseguido pasar de I love you. Tanto si es usted ignorante como especialista en esa lengua, esta novela le interesará y se sentirá cómplice de Laura Prats, su protagonista. Una agente inmobiliaria que, cansada de comprobar que el desconocimiento del inglés le impide ascender profesionalmente, decide sacrificar las vacaciones de agosto para hacer un curso intensivo.

## **“Esperando al Rey” de José María PÉREZ PERIDIS**

(Cantabria, 1941) Es arquitecto y dibujante. Ha publicado diversos libros sobre humor y sátira política. En TVE presentó y dirigió “Las claves del románico”. Colabora habitualmente con sus viñetas en *El País* y en 2012 publicó *La luz y el misterio de las catedrales*.

Valladolid, 1155. Alfonso VII, el emperador, reúne a su corte para comunicar una decisión trascendental. A su muerte, el reino quedará dividido: Sancho, su primogénito, reflexivo y débil, heredará Castilla, mientras que Fernando, su impulsivo hijo menor, ceñirá la corona de León.

Con este punto de partida, el autor recrea amenísimamente en esta novela (ganadora del Premio de Novela Histórica Alfonso X El Sabio) un Medievo fascinante, protagonizado por reyes y nobles, leales y traidores. Y también por las mujeres que los acompañaba: Teresa, la prudente; la inclasificable Cecilia; la ingenua Estefanía; Raquel, la hermosa judía....

## **“Miguel Cervantes – La conquista de la ironía” de Jordi García**

(Barcelona, 1965) Es catedrático de literatura española en la Universidad de Barcelona y colaborador habitual de *El País*. Ha publicado libros de historia, sobre el exilio, contra el catastrofismo cultural sistemático y brillantes biografías narrativas (Dionisio Ridruejo y José Ortega y Gasset).

Esta biografía aspira a despojar a Cervantes de los cuatrocientos años de historia que le han caído encima para acercarnos a su dimensión humana y sentimental, a su condición de firme hombre de armas e inagotable hombre de letras ... En el *Quijote* la ironía y el ideal se dan la mano por primera vez en una novela imposible en su tiempo y tan genial hoy como entonces.