

¡INFORME IMPORTANTE!

Queridos socios y amigos de la BLESDEL:

Lo confesamos: el calendario de “Aperturas alternadas”... propuesto durante la primera parte del año no gustaba porque era demasiado complicado. Por eso hemos decidido volver al sistema “normal”:

**apertura cada miércoles de las tres a las cinco de la tarde
y una charla u otra actividad un sábado al mes.**

Pero: ¡queda el problema de los turnos! Lo ideal sería la presencia de una persona de lengua española y otra practicante o estudiante de la lengua. ¡Queremos poder continuar con entusiasmo este servicio pero necesitamos algunos voluntari@s para completar el equipo del comité por un miércoles al mes. ¡Adelante! ¿Quién nos da una mano?



Reabriremos la puerta de la biblioteca

el sábado 8 de septiembre de las tres a las cinco de la tarde.

Os invitamos devolver los libros que habéis terminado de leer – esperamos con gusto vuestra visita para así descubrir las estupendas novedades. Y, por supuesto, gustando un cafecito con galletas....



Escribid en vuestra agenda también la fecha del sábado 29 de septiembre – si el tiempo lo permite – participaremos al evento “Il Mondo al Parco “ con dos mesas llenas de libros para comprar

Sergio RAMÍREZ “Flores oscuras”

(Masatepe, Masaya, 1942)

(Escritor, periodista, político y abogado nicaragüense. En 2017 ganó el **Premio Cervantes**, convirtiéndose en el primer nicaragüense y centroamericano que obtiene este galardón.)

En *Flores oscuras* cada personaje batalla contra sus propios conflictos y esconde sus propios secretos. A medio camino entre la crónica periodística y el cuento, Sergio Ramírez se asoma a los misterios del alma humana en doce sorprendentes relatos llenos de colores vivos y negras sombras.

Javier MARÍAS “Berta Isla”

(Madrid, 1951)

(miembro de la **Real Academia Española**)

Berta Isla es la envolvente y apasionante historia de una espera y de una evolución, la de su protagonista. También de la fragilidad y la tenacidad de una relación amorosa condenada al secreto y a la ocultación, al fingimiento y a la conjetura, y en última instancia al resentimiento mezclado con la lealtad.

Leonardo PADURA “La transparencia del tiempo”

(La Habana, 1955)

Al famoso detective Mario Conde llega el encargo de un antiguo amigo del instituto de recuperar la estatua de una virgen negra que le han robado. Conde no tardará en descubrir que esa pieza es más valiosa de lo que le han dicho, y que proviene del abuelo español quien, huyendo de la Guerra Civil española, la trajo a Cuba desde una ermita del Pirineo catalán. *La transparencia del tiempo* cuenta la epopeya a lo largo de los siglos de la estatua traída por un tal Antoni Barral, y funde de manera magistral las pesquisas de Conde en una Habana que se derrumba con un deslumbrante viaje en el tiempo y la Historia que se remonta a los orígenes del objeto de su investigación.

AUTORAS Varias “17 Narradoras Latinoamericanas”

Son unos relatos maravillosos y refrescantes que no permitirán que el lector quede impasible. Es una muestra de algunos de los mejores cuentos latino-americanos escrito durante las últimas décadas, complementadas por notas bibliográficas, fotografías y comentarios de las autoras.

¡Buena lectura!